

Le journal français du sud-ouest ontarien

12ième année | No 20 | Windsor, le 25 oct., 1978 | 30 ¢

Selon le président et l'animatrice

Le Conseil régional de l'A.C.F.O. pourrait disparaître

Windsor JCM - La fin de semaine du 5 novembre verra un nouveau tournant dans l'histoire du Conseil régional de l'Association Canadienne Française de l'Ontario...ou le risque de sa disparution. Voilà ce qui se dégage clairement des commentaires faits au Rempart, par les principaux organisateurs du congrès régional de cette association.

M. Jacques Kenny est président régional de l'A.C.F.O. depuis quelques années. Depuis un an ou deux, a-t-il déclaré, les gens ne s'impliquent pas. Mais il hésite de donner ses opinions quant aux raisons de l'existence de cette situation: "Ce sera aux gens de dire pourquoi" dit-il simplement, "comme il leur reviendra aussi de suggérer la solution à ce problème".

De son côté, Mlle Suzanne Bédard, qui oeuvre dans la région à titre d'animatrice depuis près d'un an, déclare que non seulement trop peu de gens s'impliquent, mais ceux-ci mêmes sont trop pris dans d'autres activités. Mlle Bédard avoue avoir été consciente à son arrivée de l'inactivité du conseil régional pendant l'année précédente. "Peut-être que les gens se sont habitués à être sans A.C.F.O., se demande-t-elle.

La possibilité de fermeture de l'A.C.F.O. régionale n'est pas totalement écartée. M. Kenny ne croit pas en un conseil régional simplement pour en avoir un, et l'animatrice indique qu'il faut se demander si la dépense encourue est justifiée.

Cependant il est clair que les organisateurs souhaitent plutôt une participation accrue et un renouveau pour l'association au plan régional. Toutefois, le président se garde d'en suggérer l'orientation précise, insistant qu'il revient à la population de définir le rôle de l'A.C.F.O.

Pour sa part, Mlle Bédard voit plusieurs nouvelles tâches auxquelles peut s'adonner le conseil régional, par exemple, l'établissement d'un comité d'accueil pour intégrer à la communauté les nouvelles familles d'expression française, qui viendront s'établir par ici, pour travailler dans les nouvelles industries, la mise sur pied d'ateliers de discussion pour le grand nombre de femmes qui ne font pas partie d'associations, la revendication de services en français dans les domaines tels la justice et l'aide à l'enfance.

Pour l'animatrice, la forme de la structure régionale peut être modifiée si les gens y voient des avantages. "Mais il faut que j'aie une équipe" ajoute-t-elle.



M. Jacques Kenny

Le 5 novembre au National Traveller Hotel

Congrès-clé de l'A.C.F.O.

(Windsor-JCM)- La présence d'une conférencière de marque reflète l'importance qu'accordait les organisateurs au congrès régional de l'Association Canadienne-Française de l'Ontario qui aura lieu le dimanche 5 novembre, à l'hôtel National Traveller. Mlle Jeannine Séguin, récemment élue présidente provinciale de l'organisme, sera dans la région pour adresser les congressistes au cours du banquet qui terminera les assises. Mlle Séguin est avantageusement connue dans plusieurs associations francophones, notamment dans le domaine de l'éducation.

Le congrès doit débuter à 13 heures (1 heure de l'après-midi). Suite à la présentation des rapports usuels, les participants se diviseront en trois ateliers: un sur l'avenir de l'A.C.F.O. dans la région et un autre sur le service d'animation dans Windsor-Essex alors que le troisième atelier sera libre. Le rôle de l'A.C.F.O. dans la région sera donc revu en profondeur, selon le souhait du président sortant, M. Jacques Kenny, qui a déclaré au Rempart que l'avenir même de l'organisme pourrait être en question.

On sait que l'A.C.F.O. a connu une période difficile il y a un an ou deux, alors que son animateur à l'époque a été impliqué dans une affaire de distribution de literature haineuse.

Depuis, une nouvelle animatrice dans la personne de Mlle Bédard a été nommée dans la région. Cependant, selon Mlle Bédard, trop peu de gens s'impliquent dans le travail de l'A.C.F.O.

Les organisateurs souhaitent qu'au congrès un plus grand nombre seront prêts à s'impliquer. Ils y voient même une condition de survie de l'association. L'occasion est là, car non seulement les congressistes participeront-ils aux ateliers, mais, après une séance générale à laquelle seront considérés les rapports des ateliers, ils choisiront les membres du Conseil régional pour 1978-79

Pour renseignements, on peut communiquer avec le bureau de l'A.C.F.O. au 948-9322.



Mlle Suzanne Bédard

Le diocèse de London lance sa campagne de souscription en faveur des services diocésains.

La campagne annuelle en faveur des oeuvres de charité du diocèse de London vise cette année un objectif de $466,000.00.

Dans une lettre à ses diocésains pour marquer le lancement de cette campagne, Mgr J.M. Sherlock, en commentant la devise "Tous et chacun à l'oeuvre" nous le sommes, en donnant un appui constant à l'oeuvre du Seigneur à travers le diocèse, en parole aussi bien qu'en action. Il faudra des actes et des projets qui seront capables de rendre vivante la charité que l'Esprit-Saint a mise avec abondance dans nos coeurs. Voilà l'idéal."

Les fonds recueillis aideront à payer les dépenses, entre autre, du programme de renouveau du manage et de la famille, du fonds de pension du clergé, des services sociaux catholiques, de la maison de retraite de la Sainte-Famille, des centres chrétiens de renouveau, et des équipes pastorales auprès des malades.



Son excellence, Mrg J.M. Sherlock, évêque de London

Section spéciale féminine

Voir pages 8 & 9

Billets

Les relations patronales-syndicales continuent à être perturbées dans plusieurs domaines, causant de plus en plus d'inconvénients au public.

Si l'on reconnaît d'une part qu'éventuellement tous souffrent d'une grève, surtout d'une grève dans le secteur public et d'autre parts que l'économie canadienne est loin d'être en bonne santé, on peut se demander si après une courte période déterminée, toute grève ne devrait pas être terminée obligatoirement et une forme d'arbitrage imposée.

Dans le cas des Postes, l'apparente impatience du syndicat à tenter de paralyser le pays juste au moment où le gouvernement se propose à faire des Postes une société de la Couronne soulève plusieurs questions, surtout si l'on condidère que cette mesure en est justement une que préconise le syndicat depuis un bout de temps.

J.C.M.

On parle ailleur dans notre journal du prochain congrès de l'A.C.F.O.

Aurait-on raison de deviner que plusieurs se trouveront vite une excuse pour s'en absenter?

Pourtant, si l'A.C.F.O. demande toujours notre appui moral, ce n'est pas souvent qu'elle demande quelques heures de notre temps!

Il faut être aveugle pour croire que l'épanouissement de la francophonie ontarienne est assuré sans que l'on continue à s'occuper de très près de nos affaires.

L'A.C.F.O. veut qu'on se rende une journée pour exprimer nos opinions.

Elle demande aussi que quelques nouveaux individus (et il y en a par centaines qui ont les qualités nécessaires) s'impliquent davantage dans son travail.

Toi, que peux-tu faire pour l'A.C.F.O....c'est-à-dire pour tes compatriotistes francophones. Viens donc y réfléchir au congrès de l'A.C.F.O., le dimanche 5 novembre, à 1 heure, à l'hôtel National Traveller.

J.M.C.

Prière composée et prononcée par le Père Robert Champagne, vicaire de la paroisse St-Jérôme de Windsor, pour ouvrir l'horaire de diffusion du poste radiophonique C.B.E.F. le lundi 16 octobre.

Père éternel et tout puissant, nous te bénissons de nous donner aujourd'hui à imiter les vertus de la Bienheureuse Marie-Marguerite d'Youville.

Tu l'as conduite sur les chemins qui passaient par la croix et tu as voulu que sa charité brûlante fasse naître dans ton Eglise canadienne une nouvelle famille, c'est-à-dire, les Soeurs de la Charité.

En cette fête de la Bienheureuse fondatrice, accorde-nous d'imiter son dévouement pour les autres, sa patience dans l'adversité, sa confiance en ta miséricorde et son amour pour Jésus, ton Divin Fils.

Rends-nous plus dignes de te servir au long de cette journée en cherchant, comme elle l'a fait, à rendre service à qui que ce soit autour de nous.

Nous te le demandons au nom de Jésus-Christ, Notre Seigneur.

Amen

L'invitation du président régional

L'Association Canadienne-Française de l'Ontario

M. le rédacteur:

Je viens vous parler d'un sujet qui nous touche de très près, c'est-à-dire, le congrès régional de l'A.C.F.O. Windsor-Essex.

Sans doute vous avez entendu parler du congrès provincial qui a lieu récemment à Toronto. Un nouvel exécutif sous la présidence de Mlle Jeannine Séguin débute son mandat. Pour ceux qui ne la connaissent pas, Jeannine est une dame très dynamique qui n'a pas peur de s'exprimer fortement et ouvertement.

Je crois sincèrement que ci ça ne bouge pas à l'A.C.F.O. provinciale dans les deux prochaines années, ça ne bougera jamais! Voilà en effet l'espoir que je ressens pour cette nouvelle équipe.

Mais, cet espoir, je le ressens au niveau provincial et non pas au niveau régional. Je ne veux pas être alarmiste mais la valeur de l'A.C.F.O. régional a été mis en question et ce congrès régional devra nous guider quant à la survie de l'A.C.F.O. dans la région.

C'est ainsi que j'invite tous vos lecteurs au congrès régional qui aura lieu le 5 novembre 1978 au National Traveller Hôtel, rue Goyeau à Windsor.

Le tout débutera à 13h00 suivi d'un souper-causerie avec Mlle Jeannine Séguin comme conférencière invitée.

Le prix du billet pour le souper-causerie est de $5.00 ce qui aidera à défrayer une partie des coûts de la journée.

Que les gens veuillent bien s'il-vous-plait, nous indiquer avant le 27 octobre si ils seront des nôtres pour ce congrès.

Au plaisir de vous voir au congrès, je demeure

Bien à vous,

Jacques Kenny, président
A.C.F.O. Windsor-Essex

Congrès provincial des A.P.I. à Windsor

M. le rédacteur:

Ce sera vers la fin du mois, les 27 et 28 octobre pour être plus exact, qu'aura lieu ici à Windsor le 26e Congrès annuel de la Fédération des associations des parents et instituteurs de langue française de l'Ontario.

Pendant ces deux jours-là, l'hôtel National Traveller résonnera des voix françaises de plus de 150 visiteurs francophones de tous les coins de la province. Ils viennent ici pour discuter des moyens d'améliorer l'éducation de leurs enfants et des nôtres. Un atelier portera sur les services spéciaux dans nos écoles. Dans un atelier il sera question de l'éducation post-secondaire, dans un autre on parlera du rôle de l'école dans la communauté. Enfin, une discussion sur l'importance de la langue française et l'aspect confessionel dans les écoles françaises seront les derniers deux thèmes d'ateliers. Donc les thèmes des cinq ateliers indiquent clairement qu'ont vient à Windsor et au congrès pour travailler, pour affirmer le motto du congrès: "ASSEZ PARLE....FAUT QUE ÇA BOUGE!!!"

Et c'est grâce à Mme Diane Thibert que ça bougera ici à Windsor. Mme Thibert, de Windsor même, est la présidente générale de la Fédération des associations des parents et instituteurs de langue française de l'ontario, et son influence sur le choix du lieu du congrès annuel de 1978, ne peut être niée. Et il va sans dire que notre ville est bien fière d'accueillir les membres des différentes A.P.I., environ 150 à 175 délégués de partout en Ontario.

La région de Windsor sera évidemment bien représentée, mais ceci avec bon droit, si on se rappelle la situation parfois explosive, il y a guère un an, à propos d'une école secondaire dans le comté d'Essex, ou alors, plus récemment, l'attitude anglophone de l'administration scolaire catholique ici à Windsor: en ce dernier cas l'administration a enfin décidé d'employer un traducteur pour la traduction des avis adressés aux parents des écoliers francophones. Ce sont des exemples pareils qui exigent donc des ateliers avec le thème "Pourquoi pas du Français???"

Et poutant on ne fera pas que du travail pendant ce congrès. Le comité du congrès, sous la présidence de Mme Claudette Hurtubise de Windsor, a préparé une gamme d'activités à part du programme de travail. Le vendredi 27 octobre, après l'ouverture officielle du congrès, ce sera un DISCO pour les jeunes, et un vin et fromage pour les moins jeunes qui auront ainsi la possibilité de faire la connaissance des autres délégués.

Le samedi matin un autobus nolisé conduira les conjoints et les congressistes dans une visite autour de la ville. Puis après le travail des ateliers, ce sera le banquet afin de rencontrer les invités d'honneur, dont M. Séraphin Marion et Monseigneur Jean Noël de Windsor, pour en nommer deux. On en profitera aussi pour bavarder avec quelques uns des animateurs des ateliers qui comprennent, entre autres, M. Jacques Kenny [éducation post-secondaire], M. Robert Vallée [Services spéciaux dans nos écoles] et soeur Ange-Annette [aspect confessionnel dans nos écoles françaises]. On pourra encore discuter de son expérience avec les délégués pendant la danse qui suit le banquet le samedi soir. Cette danse sera le feu d'artifice du congrès.

Espérons aussi que ces visiteurs, dont certains viennent sans doute pour la première fois dans cette région, ne resteront pas seulement à l'hôtel. En leur souhaitant la bienvenue à Windsor nous les invitons aussi à faire un tour de la ville [peut-être le dimanche avant de partir ou vendredi entre l'enregistrement et le début du congrès]; nous les invitons à découvrir la ville des roses...qui sait si ce ne sera pas avec des nouveaux amis [ou amies] de la région?

Bienvenue à la ville des roses, Congressistes!

Jean-Holgèr Kroes



1ère rangée de gauche à droite: Mmes Diane Thibert, présidente provinciale et Claudette Hurtubise, présidente du comité d'organisation du Congrès. 2e rangée de gauche à droite: Mmes Rolande Chauvin, Suzanne Bédard, Théodora Villemaire, Sandra Manzig, présidente régional et Mariette Galerno. 3e rangée de gauche à droite: M. Jean Kroes, Carole Belavance, Marthe Cybulski et Richard Cousineau.

Le Rempart

Enregistré comme courrier deuxième classe. Permis 02903.

Le Rempart est publié par les Publications des Grands Lacs Inc., 2418 ave Central, Windsor, Ont., N8W 4J3. Téléphone: 948-4139.

Président: K.Jean Mongenais

Rédactrice-gérante: Lise Gagnon

Conseiller publicitaire: Hélène Bontront

Chef d'atelier: Marie-Ann Toner

Responsable des abonnements: Agnès Paquette

Abonnements

Au Canada: $5.00 par année

Au Etats-Unis: $7.50 par année

Ailleurs: $10.00 par année

A NOS LECTEURS

Vous êtes abonnés au Rempart, le journal français du Sud-Ouest? Donnez ce coupon à un voisin(e), à un ami(e), à un parent.

Faites-nous parvenir ce coupon dûment rempli accompagné d'un chèque ou d'un mandat de poste: Canada $5.00, Etats-Unis $7.50, ailleurs $10.00 à:

Le Rempart
2418 ave Central, Windsor
N8W 4J3

FORMULAIRE D'ABONNEMENT

Nom ______________________

Adresse Postale ______________________

Ville ______________ Province ______________

Code Postal ______________ Téléphone ______________

Candidats pour les élections

Mme Emilia Bénéteau



Mme Emilia Bénéteau, recherche un 2e mandat au Conseil des Ecoles Séparées de Windsor, dans le quartier 3, ou elle vit avec sa famille depuis bien des années. Mme Bénéteau est bilingue, mère de sept enfants dont deux sont encore à la maison. Elle se dit fière d'être maitresse de maison à plein temps, ce qui lui a permis d'oeuvrer, de façon très active, au sein de l'exécutif de nombreuses associations locales et provinciales: "Meals on Wheels", "Catholic Women's League", P.T.A. etc. Elle est présentement vice-présidente du conseil de la paroisse Ste-Anne et présidente des lecteurs laïcs.

Elle est aussi membre de l'Association Française des Conseils Scolaires de l'Ontario, et à ce titre elle a représenté le Conseil à divers congrès et journées d'études dans la Province et au Canada.

Son but principal, en recherchant un 2e mandat est "de continuer à travailler au développement d'une communication sincère et plus ouverte au sein de l'administration du Conseil Scolaire, et de veiller à l'intérêt financier des contribuables des écoles séparées autant françaises qu'anglaises."

Mme Bénéteau demeure depuis nombres d'années, dans la paroisse Ste-Anne, à 928 Windermere, avec son mari et leurs deux plus jeunes enfants, encore aux études.

M. David Cassivi



M. David Cassivi, 35 ans, siège depuis 9 ans sur le Conseil des Ecoles Séparées de Windsor, représentant les citoyens du quartier [ward] 4.

Il est membre de la paroisse du St-Rosaire et en 1976 il a été élu président du conseil du Centre Educationnel et Récréatif de cette paroisse, après cinq ans à la vice-présidence. En plus de sa Maîtrise en Education, il a aussi fait des études en journalisme et durant trois années, il a étudié au Séminaire du Sacré-Coeur, la théologie et la cathéchèse. Tout au cours de ses années au Conseil, il dit avoir apporté une attention persistente et continue à tout ce qui facilite l'apprentissage du savoir chez l'enfant.

M. Cassivi déclare que: "Conforme à la Philosophie et aux Objectifs du système des Ecoles Séparées de Windsor, toutes mes décisions sur toutes questions d'intérêt public sont guidées par ce que tout parent catholique recherche pour son enfant en vue de son éducation globale.

M. Cassivi est professeur de Sciences à Vincent Massey et réside avec sa femme et son fils à 288 avenue George.

Le Centre d'emploi du Canada

En effet, depuis quelques mois déjà le centre de la Main d'oeuvre de Windsor ainsi que le Bureau d'Assurance chômage sont choses du passé. Ces deux services ont été combinés en un seul, connu maintenant sous le nom de CENTRE D'EMPLOI DU CANADA, en anglais "CANADA EMPLOYMENT CENTRE". Il y a aussi un nouveau -numéro de téléphone: 254-1611. A cause de procédés électroniques spéciaux ce nouveau numéro de téléphone devra donner un service plus qu'adéquat puisqu'il permet un plus grand tronc de lignes téléphoniques accessibles au Centre. Alors finies les attentes interminables au bout du fil "parce que la ligne est occupée".

Ce nouveau genre d'opération, ici à Windsor, est le plus vaste des 13 projets pilotes, qui ont travaillé, à cette intégration, à travers le pays depuis janvier dernier.

Le Ministre de l'Emploi et Immigration du Canada, l'Honorable Bud Cullen déclarait dernièrement: "L'objectif primordial du Centre d'Emploi du Canada, comme tel, est de rehausser l'économie nationale et sociale, en réalisant un potentiel productif de toutes les ressources humaines du pays, tout en supportant les initiatives de tous et chacun afin de rejoindre les besoins économiques les plus nécessaires".

Un seul point de service, ce qui élimine beaucoup de perte de temps et de "paperasses" autant pour le client que pour l'employé du ministère.

M. George Dick, gérant de ce nouveau Centre, est convaincu que l'intégration totales de ces deux services sera d'une immense valeur, non seulement aux personnes à la recherche d'emploi, mais aussi au Commerce et à l'Industrie.

Le Ministère entend diriger une partie des fonds de l'Assurance Chômage à la création de nouveaux emplois pour les jeunes et de programmes d'éducation des adultes.

Tout ceci est d'une importance capitale, en vue de l'expansion industrielle que notre ville a obtenue cette année et pour les années à venir.

Benoit Marier
Conseiller bilingue au
Centre d'Emploi du Canada

Exposition Dorset '78 à la Galerie d'Art de Windsor

Une intéressante exposition d'oeuvres esquimaudes est actuellement en cours à la Galerie d'Art de Windsor.

Il s'agit de la collection graphique du Cap Dorset, un projet du comité des volontaires de la Galerie. Le département qui s'occupe de la location et de la vente de chefs-d'oeuvres est autorisé par la co-opérative Esquimaude de Baffin Ouest, exécutant les fonctions d'agent pour les artistes qui tiennent tous droits réservés sur les oeuvres d'art.

Ces impressions originales sont ardemment recherchées par les collectionneurs qui suivent de près la carrière des artistes bourgeonnants tels que Kenojuak, Lucy, Jamasie et Pitseolak.

Ces vives créations sont tirées de la vie et des légendes Esquimaudes, soulignant les liens intimes entre l'homme et les animaux. D'éclatantes couleurs sont ajoutées lors de l'imprimerie de patrons et du taillage de pierres.

Nominations à l'A.P.I. Ste-Thérèse

L'Association Parents et Instituteurs de l'école Ste-Thérèse a comblé tous ses postes récemment.

Le comité exécutif se compose comme suit: présidente: Raymonde Bisnaire; 1ere vice-présidente: Claudette Hurtubise; 2e vice-présidente: Marthe Nadeau; Secrétaire: Sr. Thérèse Laramée; Présidente sortant de charge: Cécile Martins; Trésorière: Théodora Villemaire; Aumonier: Père Robert Champagne; Directrice: Sr. Ange-Annette St-Germain; Conseillers: Florian Brousseau, Gérard et Jeannette Ledoux, Jeannette Blanchard, Camille Bourke, Monique Simard.

De plus, ont été nommés représentants au projet "P.A.S.S.". Mmes Cécile Martins et Louise Klimczak ainsi que M. Jacques Marchand. Les représentants au conseil paroissial St-Jérôme sont Mmes Martins et Nadeau et au conseil régional des A.P.I., Mmes Martins et Hurtubise.

Bibliothèque scolaire ouverte au public

La bibliothèque de l'école secondaire de Belle-Rivière poursuit encore cette année sa politique établie il y a plus d'un an, d'ouvrir ses portes au public. On peut la visiter entre 6 heures et 9 heures les mardi et jeudi soirs alors que Mme C.Doyle est au service du public.

La bibliothèque possède un grand nombre de livres et de périodiques en français. Ce projet, dont la responsable est Mlle Margaret McDonald, bibliothécaire de l'école, est parrainé conjointement par le conseil scolaire du comté d'Essex et le Ministère de l'Education.

Calendrier des Evénements

3-4-5 novembre: Congrès de la Fédération des Clubs Sociaux.
Endroit: Collège Conestoga, Kitchener.

4 novembre: Assemblée générale annuelle de la Caisse Populaire de Windsor Ltée.
Heure: 19h30
Endroit: Centre Canadien Français, 2418 ave Central, Windsor
Cocktail: 17h00
Souper Chaud: 18h00
Une danse suivra l'assemblée
Billets: $5.00 par personne - en vente à la Caisse Populaire de Windsor, 2800 est, chemin Tecumseh. Aucune réservation ne sera fait par téléphone. Hâtez-vous!! La limite est de 300 personnes.

5 novembre: Partie de cartes organisée par la Fédération des Femmes Canadiennes Françaises
Endroit: Sous-sol de l'église St-Jérome
Heure: 20h00

10 novembre: Le Centre Culturel Tournesol de Windsor et le Centre Canadien Français présentent une soirée-cabaret, mettant en vedette Maurice Paquin, fantaisiste, chanteur, monologuiste.
Heure: 20h30
Endroit: Centre Canadien Français, 2418 ave Central, Windsor (2e étage)

11 novembre: "Fête aux huîtres" organisée par l'Alliance Française de Windsor.
Pour réservations communiquez avec Mme Leblanc, 258-2434

"The Jesus Trial"

(Windsor A.H.)

A ne pas manquer, cette émission en couleur, (en anglais, malheureusement peut-être) où durant cinq heures de mini-séries, diffusées à l'entenne de TVO les dimanches soirs de 9 à 10, à compter du 5 novembre, les spectateurs verront se dérouler une dramatisation très vivante de cette confrontation historique Isorni DeNantes, au sujet de la responsabilité de la mort de Jésus.

En 1967, un avocat français, de très bonne renommée, Jacques Isorni, a écrit un livre intitulé: "LE VRAI PROCES DE JESUS".Dans son livre Isorni refute l'accusation portée contre les juifs de la responsabilité de la mort du Christ.

Cette affirmation, parmi tant d'autres, a provoqué la colère de l'abbé George DeNantes, prêtre catholique français de l'extrême-droite. DeNantes a traité Isorni de "renégat chrétien, déformant les mots du Nouveau Testament." Isorni poursuit l'abbé DeNantes pour écrit diffamatoire...et gagne.

Ce procès réel, très unique, tenu à Troyes en France en 1974, a retenu l'attention du monde entier, car pour arriver à son verdict, la Cour a dû décider si oui ou non, le peuple juif, dans son ensemble, était réllement responsable de la mort de Jésus. C'est ce qui a emmené TV Ontario au défi de touner ce film "The Jesus Trial". surtout du fait qu'il s'agissait d'un 2e tel procès en 2,000 ans.

Un autre élément très prenant de ce film est le déroulement de la Passion, présentée l'an dernier, à Ixtapala au Mexique. Ce drame du "Procès et de l'Exécution de Jésus-Christ" est joué chaque année et cela depuis 140 ans par des centaines de citoyens de la place. Il semble si réel que des acteurs qui ont personnifié Jésus ont dû parfois être hospitalisés à la suite d'épuisement. (La seule absurdité est la présence des micros pour les besoins de la cause.

Ce film est aussi entrecoupé d'entrevues et commentaires de 17 théologiens historiens et savants qui discutent du "Jésus biblique et historique" de la guerre civile d'Irlande, du Liban, de la mort atroce des 6,000 juifs d'Auschwitz, exposant la violence sur toutes ses formes et cela au nom de la vertu. On parle du Problême de l'anti-sémitisme, de son origine et de son impacta sur la société en général.

Ce film, de plus de deux ans de production, est certainement tout à l'honneur de l'Office de la télévision éducative de l'Ontario.

Les temps ont changé

«Parlez français, exigez le français»

par France Pilon

OTTAWA — «Prenons en main notre propre destinée et laissons savoir à notre gouvernement provincial, à nos autorités municipales et à nos conseillers scolaires que nous ne cherchons pas leur sympathie mais que nous voulons vivre en Ontario comme tout le monde. Nous voulons étudier, jouer, prier, crier, pleurer, travailler et mourir en français».

Il y a dix ans, de telles paroles dans la bouche d'un directeur d'école auraient semé la panique et cet ardent défenseur de la francophonie ontarienne serait vite venu grossir les rangs des chômeurs.

Mais les temps ont changé et le langage qu'a tenu, hier, à l'école Belcourt, M. Raymond Sauvé, directeur de l'école Charlebois, à l'occasion de «la journée de l'école française» a, loin de choquer, enthousiasmé les mille élèves et professeurs réunis au gymnase.

Organisé par l'Association des enseignants franco-ontariens (AEFO) pour célébrer le 10ième anniversaire des lois 140 et 141, reconnaissant officiellement l'existence des écoles françaises de la 1ère à la 13ième année, cette journée a également donné lieu à une profonde réflexion sur l'avenir de la francophonie en Ontario et sur le rôle des jeunes dans sa survie.

«Parlez français, exigez le français, adoptez une attitude de majoritaires et vous pourrez vivre en français. Laissez-vous aller, lâchez la lutte, endurez l'influence anglicisante dans votre école, vos foyers et vos milieux et vous aboutirez au musée», a lancé M. Sauvé, qui s'est plu à comparer les races humaines qui ont été assimilées aux dinosaures et autre animal préhistorique qui n'ont de place que dans les musées.

C'est pourquoi ce dernier n'a pas hésité à enjoindre les jeunes élèves francophones à faire de leurs écoles, de vrais centres de culture française pour que soit conservée et s'épanouisse leur langue, et de revendiquer leurs droits.

De l'avis de M. Sauvé, «si le gouvernement Davis refuse aujourd'hui de rendre le français langue officielle, comme il dit «at this moment» il vous reviendra de lui faire changer d'attitude. Car il faut se le dire, à quoi bon rendre le français officiel si vous, les jeunes, qui devez assurer la relève, ne vous en servez pas?

A quelques rues de là, sur le chemin McArthur, des propos semblables ont été tenus par M. Jean-Robert Gauthier, député d'Ottawa-Vanier. Ce dernier a soutenu que l'idée d'un conseil homogène de langue française n'ira loin que si les jeunes mettent toutes leurs énergies pour obtenir un conseil scolaire francophone, à Ottawa.

Le député d'Ottawa-Vanier aux Communes a insisté particulièrement sur la menace de polarisation des francophones au Québec et des anglophones dans les autres provinces, si le gouvernement ontarien s'obstine à ne pas reconnaître le français en Ontario.

Tiré du Droit

SUR LA SCENE PROVINCIALE

Dix ans d'écoles françaises en Ontario

par France Pilon

OTTAWA — Ce fut une bien belle journée.

Les écoles élémentaires et secondaires d'Ottawa ont en effet fêté avec fierté et chacune à leur façon, leur reconnaissance officielle par les lois 140 et 141. Une lutte patiemment gagnée, ça ne peut pas passer inaperçu, même si l'horaire des cours est un peu chambardé.

Ainsi, les élèves de l'école secondaire Garneau ont fait l'école buissonnière pour consacrer entièrement la journée d'hier à cet anniversaire mémorable. Déjeûner aux crèpes, cérémonie officielle, diner communautaire, défilé dans la rue St-Joseph, à Orléans, ont remplacé les cours de maths, de français, de chimie et les autres.

Si on n'a pas appris un nouveau théorème, une nouvelle règle de grammaire, on s'est enrichi d'histoire, de contacts humains, de culture. Une journée bien remplie, quoi.

Des cérémonies officielles de la levée du drapeau franco-ontarien se sont tenues dans les écoles Belcourt, André-Laurendeau, Cartier et Garneau. On a dévoré avec son appétit des gâteaux énormes à Belcourt et Garneau et les élèves se sont régalés de mets canadiens, à l'heure du midi, dans les cafétérias.

Les animateurs culturels, qui ont été artisans des manifestations qui ont marqué ce 5 octobre, ont élaboré des concours littéraires et d'histoire pour sensibiliser davantage les jeunes Franco-Ontariens à la cause francophone qu'ils sont appelés à poursuivre.

Impliqué dans l'actualité francophone de la région, le Théâtre de la Corvée a présenté une «intervention théâtrale» retraçant les principaux moments de l'histoire des écoles françaises en Ontario.

D'ailleurs, le thème de la journée «Ça fait dix ans . . . ça commence» démontre bien qu'il ne s'agit plus maintenant d'obtenir des écoles mais de protéger le caractère des écoles de langue française.

A Cornwall, le presque «Comité des 8» est revenu au bercail, l'instant d'un anniversaire.

Cinq des huit étudiants qui ont été sur les lignes de feu en 1973 dans la lutte pour l'obtention d'une école secondaire française «bien à eux» à Cornwall se sont en effet réunis dans cette ville.

C'est d'ailleurs la première fois depuis les «événements de '73» qu'ils se retrouvent dans une même pièce et la rude bataille qu'ils ont dû livrer est empreinte dans leurs mémoires même si «ça fait déjà presque six ans».

Début mars. Le gouvernement estudiantin de l'école St-Laurent de Cornwall forme un comité et lui donne pour mandat d'organiser un congrès dont le thème, assez évocateur, sera «Nous la voulons (une école française), nous l'aurons».

Deux jours après la tenue de ces Etats généraux de la francophonie de Cornwall, un grand nombre d'étudiants envahissent la salle de réunion du conseil scolaire de Stormont-Dundas-Glengarry, Roger Dubé, premier ministre du gouvernement étudiant et membre du «Comité des 8», à leur tête.

Ils ne veulent plus d'une école dite bilingue et du régime du double horaire. Depuis trois ans, les étudiants réclament une école française «bien à eux» et le soir de «la marche sur le Conseil», les conseillers scolaires leur prometteront d'étudier la question.

C'en est trop. Les jeunes ne peuvent plus, ou plutôt ne veulent plus, attendre. C'est le débrayage le lendemain matin.

Pendant trois semaines, le «Comité des 8» travaillera d'arrache-pied pour stimuler les troupes et tenter de sensibiliser parents, professeurs et étudiants de toute la province à leur cause..

«Je te dis que par moments on avait les larmes au bord des yeux», de dire au journaliste du DROIT l'un des membres du «Comité des 8» présent à la rencontre d'hier, Michel Drouin.

Le 19 avril 1973, le professeur Symons proposera un compromis qui sera accepté de tous: poursuite du double horaire pour le reste de l'année et transformation de l'école St-Laurent en école française, début 1974.

Jean-Paul Gagnon, considéré comme le plus radical du «Comité des 8», apprendra rudement à connaître les problèmes que doivent vivre quotidiennement les francophones de l'Ontario.

Il arrivait tout juste de Trois-Rivières. «Je ne connaissais rien ni personne dans la région. «Après une rencontre avec Roger Dubé, il se lancera par contre à fond de train dans la lutte.

Suzanne Bédard, un autre membre du «Comité des 8», croit quant à elle que l'expérience de 1973 l'a aidé à se dérocher un emploi à l'Association canadienne-française de l'Ontario (ACFO).

Elle est animatrice dans la région de Windsor où, comme elle le soulignait, hier soir, la situation n'est pas très drôle pour les francophones. La vie n'y est pas facile et l'américanisation très forte.

«Ça fait déjà presque six ans», de dire pour sa part avec un air de nostalgie Johanne Lafrance (maintenant Cardinal) alors qu'elle examine un album de découpures de journaux traitant du conflit. Mme Cardinal est aujourd'hui avocate à Cornwall.

Outre Roger, Jacques-Paul, Suzanne, Michel et Johanne, le «Comité des 8» se composait de Luc Bertrand (maintenant à l'emploi du ministère des Affaires extérieures), Sylvie Léger (journaliste au Journal de Cornwall) et Michel Meilleur, qui n'ont pas pu assister hier soir.

Enfin, mentionnons que la rencontre d'hier a été organisée par l'animatrice socio-culturelle de l'école La Citadelle, Mlle Lucille Sicard, pour souligner le 10e anniversaire de reconnaissance des écoles françaises en Ontario.

Tiré du Droit

Le Conseil des Arts du Canada

Le Conseil des Arts du Canada, créé en 1957 par une loi du gouvernement fédéral, a pour mission principale de favoriser la vie artistique au Canada. A cette fin, il assure divers services et offre aux artistes et aux institutions artistiques un large éventail de bourses et de subventions. Par ailleurs, il joue un certain rôle dans la diffusion de la culture canadienne à l'étranger et assume le secrétariat de la Commission canadienne pour l'U.N.E.S.C.O. (Jusqu'au 31 mars 1978, il était aussi chargé de l'aide aux études supérieures et à la recherche en sciences humaines. Cette partie de son mandat original a été transférée récemment à un nouvel organisme public, le Conseil de recherches en sciences humaines du Canada.)

Organisation

Dans le cadre tracé par sa loi constitutive, le Conseil des Arts détermine ses propres orientations et agit de façon autonome. Il rend compte de son activité au Parlement par l'entremise du Secrétaire d'Etat, et témoigne périodiquement à la Chambre des communes devant le Comité permanent de la radiodiffusion, des films et de l'assistance aux arts. Ses comptes sont vérifiés par le Vérificateur général du Canada et soumis au Parlement.

Le Conseil proprement dit se compose d'un président, d'un vice-président et de dix-neuf autres membres, tous nommés par le gouvernement du Canada. Ils se réunissent habituellement quatre fois par an pour arrêter des politiques et prendre des décisions en conformité de la Loi sur le Conseil des Arts du Canada. La mise en oeuvre de leurs décisions est assurée par une administration permanente, sous l'autorité d'un directeur et d'un directeur associé.

Dans l'élaboration et l'application des politiques et programmes, le Conseil et son personnel travaillent en étroite liaison avec les milieux artistiques du pays. Artistes et spécialistes indépendants sont consultés à titre individuel ou comme membres de jurys, de comités et de groupes consultatifs. De plus, le Conseil a des échanges suivis avec les organismes culturels fédéraux et provinciaux, et avec la direction des Affaires culturelles du ministère des Affaires extérieures.

Sur le plan financier, le Conseil dépend avant tout des fonds que le Parlement lui vote annuellement depuis 1965. Il tire aussi des revenus d'une caisse de dotation de 50 millions de dollars, constituée par le Parlement en 1957, et de divers dons et legs provenant du secteur privé et réservés, dans la plupart des cas, à des fins particulières. Pour la présente année financière 1978-1979, son budget s'élève à environ 49 millions de dollars.

Au sein de l'administration du Conseil, il existe des services responsables de divers secteurs artistiques (création littéraire, danse, musique, etc.) et deux services à vocation plus générale (le Service des bourses pour artistes et l'Office des tournées), dont voici une courte description de chacun.

Aide aux artistes et aux organismes artistiques

Pour être admissible à l'aide du Conseil, un artiste doit, normalement, avoir terminé sa formation de base et s'être déjà, d'une manière ou d'une autre, engagé dans une carrière professionnelle. Peuvent bénéficier de cette aide les artistes et administrateurs, les critiques et autres personnes oeuvrant dans le domaine artistique. L'aide se présente sous les formes suivantes: bourses "A", pour les artistes confirmés; bourses "B", pour les artistes répondant aux conditions minimales; et bourses de courte durée, de voyage ou de frais, pour ces deux catégories d'artistes.

Les critères auxquels le Conseil soumet les compagnies de spectacle, les musées d'art et les autres **institutions artistiques** sont les suivants: statut professionnel, haute qualité, appui de la collectivité, stabilité, gestion financière saine. Dans certains cas, le Conseil peut aider les groupes amateurs bien en place, leur permettant, par exemple, d'engager des gens de métier, ou encore de devenir professionnels.



Madame Gertrude M. Laing, présidente du Conseil des Arts du Canada depuis décembre 1975, est née à Tunbridge Wells, comté de Kent en Angleterre, a vécu sa jeunesse à Winnipeg et y a obtenu un baccalauréat spécialisé en lettres françaises de l'Université du Manitoba. Après un an d'études à la Sorbonne, grâce à une bourse du gouvernement français, elle enseigna le français dans une école privée de Winnipeg, puis au département des lettres françaises de l'Université du Manitoba. Longtemps active dans le domaine culturel et des services communautaires, tant au Manitoba qu'en Alberta, elle siège à la Commission royale d'enquête sur le bilinguisme et le biculturalisme dès 1963 et est nommée membre à temps partiel, de 1968 à 1973, du Conseil de la radio-télévision canadienne. Officier de l'Ordre du Canada depuis 1972, elle a reçu deux doctorats honorifiques des Universités de Calgary et de la Colombie-Britannique. (Photo John Evans, Ottawa)

Le Conseil accorde certaines subventions pour la réalisation de **projets conjoints** faisant appel à un artiste et une institution. Très souvent, ces projets ont pour but d'accroître l'intérêt du public pour les arts en favorisant les contacts et échanges entre un artiste et une collectivité donnée.

Création littéraire et édition

Le Conseil des Arts offre des bourses aux créateurs (romanciers, poètes, dramaturges), subventionne des rencontres d'écrivains avec le public et assiste les associations d'écrivains professionnels. Il accorde une aide financière aux maisons d'édition à participation majoritaire canadienne en vue de la publication et de la traduction de livres et à des fins de promotion; il subventionne les périodiques littéraires et artistiques et les associations nationales d'éditeurs. Enfin, il achète des livres canadiens qui sont ensuite distribués gratuitement au Canada et à l'étranger.

Danse

Tous les danseurs professionnels et les compagnies de danse classique, moderne ou expérimentale, peuvent solliciter l'aide du Conseil. Il existe aussi des subventions de perfectionnement pour administrateurs et critiques de danse. Les écoles de danse et les organismes assez éloignés des principaux centres de danse peuvent bénéficier, en partie aux frais du Conseil, des services de professeurs invités.

Musique

Des bourses et subventions sont offertes aux professionnels de la musique, quelle que soit leur spécialité, et aux institutions musicales: orchestres, formations de musique de chambre, compagnies d'opéra, chorales professionnelles et chorales amateurs (à ces dernières, pour obtenir l'aide de professionnels). Le Conseil subventionne également la commande et la publication d'oeuvres de compositeurs canadiens et l'enregistrement de musique canadienne d'inspiration classique. Le programme des musiciens animateurs donne aux musiciens professionnels la possibilité de contribuer à la vie musicale de collectivités particulières.

Théâtre

Tous les professionnels du théâtre, du mime et du théâtre de marionnettes peuvent toucher des bourses. Les compagnies de théâtre désireuses de recevoir l'aide du Conseil doivent être en activité depuis un an au moins; depuis deux ans, dans le cas de compagnies qui jouent devant des publics de jeunes. Le Conseil finance également des organismes de services, ainsi que des activités particulières, dont des ateliers de création dramatique.

Arts plastiques, cinéma et vidéo

Les artistes qui se consacrent à l'architecture, à la peinture ou la sculpture, aux arts graphiques, à la photographie, au cinéma, à la vidéo, au "performance art" ou à des domaines voisins peuvent recevoir des bourses ou subventions. De plus, le Conseil aide les musées d'art, les galeries dirigées par des artistes professionnels, les ateliers de gravure et les réalisateurs indépendants du cinéma et de la vidéo.

Banque d'oeuvres d'art

La Banque achète des oeuvres d'artistes canadiens contemporains, qu'elle loue ensuite à des ministères fédéraux et provinciaux, à des administrations municipales et à des établissements (hôpitaux, par exemple). Les oeuvres ainsi louées doivent, autant que possible, être exposées dans des lieux publics. La Banque distribue des diapositives accompagnées des renseignements sur les artistes et leurs oeuvres, et elle prête des oeuvres à des musées canadiens ou étrangers.

Office des tournées

L'Office offre des subventions, des services techniques et des conseils en vue d'encourager les artistes canadiens et les compagnies de spectacle à se produire en tournée et à élargir leur public. Il favorise la formation professionnelle des organisateurs de tournées, des agents commerciaux et des imprésarios et l'expansion de leur entreprise. Ses principales publications sont le **Bulletin de l'Office des tournées**, le **Guide pour les directeurs de tournées**, le **Guide de l'organisateur de spectacles en tournée** et l'**Annuaire du spectacle**.

Programme Explorations

Ce programme encourage la recherche de nouvelles formes d'expression et d'engagement artistiques, la mise en valeur des mille et un visages du patrimoine culturel du Canada, et toujours pour que le plus large public possible puisse prendre plaisir aux activités artistiques et culturelles. Peut bénéficier d'une subvention tout particulier, groupe ou organisme, professionnel ou non, désireux d'entreprendre une étude ou une activité. Les demandes sont jugées par cinq jurys régionaux.

Echanges culturels

Le Conseil des Arts administre plusieurs petits programmes financés par le gouvernement du Canada ou d'autres sources. Quelques exemples: subventions offertes aux institutions culturelles canadiennes pour la venue au Canada d'artistes étrangers, ou à de jeunes artistes canadiens désirant étudier la musique, le ballet ou le théâtre en Union soviétique; studios à Paris et à New York, mis à la disposition de praticiens canadiens des arts visuels.

(suite à la page suivante)

Ces textes sont fournis par le Secrétariat d'Etat

Le Conseil des Arts du Canada

(suite de la page précédente)

Prix et distinctions

Le Conseil administre ou finance divers prix et distinctions:

Les **Prix Molson** signalent des contributions remarquables dans les arts, les lettres ou les sciences humaines. Trois prix, de $20 000 chacun, sont attribués chaque année. Financés par une dotation de la Fondation Molson, ils comptent parmi les plus hautes distinctions culturelles du Canada.

Les **Prix littéraires du gouverneur général** sont attribués chaque année pour six ouvrages, trois en français, trois en anglais, écrits par des Canadiens. Chaque lauréat reçoit $5 000 du Conseil des Arts.

Les **Prix de littérature de jeunesse**, d'une valeur de $5 000 chacun, sont attribués annuellement aux auteurs ou illustrateurs de deux livres pour jeunes, l'un en français, l'autre en anglais.

Les **Prix de traduction**, de $5 000 chacun, sont offerts tous les ans pour la meilleure traduction, d'anglais en français et de français en anglais, d'un ouvrage canadien.

Le **Prix littéraire Australie-Canada**, de $2 500, est offert conjointement par le Canada et l'Australie. Il est attribuable annuellement, par alternance, à un écrivain anglophone du Canada et de l'Australie, dont il couronne l'ensemble de l'oeuvre.

Le **Prix littéraire Belgique-Canada**, attribuable annuellement, par alternance, à un écrivain francophone du Canada et de la Belgique, est offert par les gouvernements des deux pays. Il couronne l'ensemble de l'oeuvre du lauréat, qui reçoit une somme de $2 500.

Le **Concours national des jeunes compositeurs et Concours radiophonique national des chorales amateurs**, organisés conjointement par le Conseil des Arts du Canada et Radio-Canada (avec la collaboration, pour le concours des compositeurs, des organismes artisitiques participants), ont lieu tous les deux ans. Les premiers prix aux compositeurs s'élèvent à $4 000 dans chacune de trois catégories. Pour chacune des sept catégories de chorales, les premiers prix sont de $1 000.

Le **Prix Jules Léger pour la nouvelle musique de chambre**, administré par le Conseil canadien de la musique avec l'aide financière du Conseil des Arts du Canada, consiste en un trophée et un prix de $5 000. Il récompense chaque année une nouvelle composition de musique de chambre pour ensembles de deux à neuf musiciens.

Les **Prix Vincent Massey pour l'aménagement urbain** sont administrés par le Conseil des Arts, la Fondation Massey et la Société centrale d'hypothèques et de logement. Ils sont attribuables tous les deux, trois ou quatre ans.

Programme Killam

Les bourses Killam du Conseil des Arts ont pour but d'aider des chercheurs de compétence exceptionnelle à mener à bien des travaux de première valeur. Ces bourses, financées par des libéralités de feu Mme Dorothy J. Killam, se répartissent en trois catégories: bourses commémoratives I. W. Killam en sciences, ingénierie et médecine; bourses de recherche; bourses d'associé de recherche dans n'importe quel grand secteur des sciences humaines et naturelles, de la médecine et de l'ingénierie ou de disciplines apparentées.

Commission canadienne pour l'Unesco

Le Conseil des Arts fournit à la Commission canadienne pour l'Unesco les fonds et le personnel de secrétariat nécessaires à son fonctionnement. Organisme apolitique, la Commission a pour principale mission d'assurer la liaison entre l'Unesco (Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture) et les institutions canadiennes des secteurs public et privé qui s'intéressent à l'éducation, à la science, à la culture et aux communications. Elle poursuit un certain nombre d'activités destinées à promouvoir les objectifs de l'Unesco au Canada et collabore avec les organismes canadiens qui poursuivent les mêmes buts. La Commission administre le **Centre canadien d'information sur la recherche en communications**, qui rassemble et diffuse des renseignements sur les ressources, les recherches, les initiatives et les politiques en matière de communications au Canada. Elle gère aussi les **subventions de représentation internationale**, offertes pour financer les voyages de Canadiens siégeant au bureau ou au conseil d'un organisme international non gouvernemental du domaine des arts ou des sciences humaines.

Pour plus de renseignements, adressez votre demande au(x) :

Bureau principal

255, rue Albert
C.P. 1047
Ottawa (Ontario)
K1P 5V8
(613-237-3400)

Bureaux régionaux

Ronald E. Irving
Confederation Centre of the Arts
C.P. 848
Charlottetown (I.-P.-E)
C1A 7L9
(902-892-8223)

Cal Abrahamson
Saskatoon Centennial Auditorium
22e Rue, angle avenue Auditorium
Saskatoon (Saskatchewan)
(306-244-3966)

Membres du Conseil d'administration

Mme Gertrude M. Laing, PRESIDENTE
1,223 sud-ouest, 38e Avenue
Calgary (Alberta)
T2T 2J3

Mlle Nini Baird
Coordonnatrice, Programmes "Outreach"
Vancouver School of Art
249, rue Dunsmuir
Vancouver (C.-B.)
V6B 1X2

M. D. Owen Carrigan
Président
Université Saint Mary's
Halifax (N.-E.)
B3H 3C3

Mme Dorothy Carrigan
C.P. 1976
Charlottetown (I.-P.-E.)

M. Colin Jackson
Radio Arts - CBC
541, avenue Portage
Winnipeg (Manitoba)
R3C 2H1

Mme Eva Kushner
Département de littérature française
Université McGill
C.P. 6070
Montréal (Québec)
H3C 3G1

M. Mavor Moore
Département du théâtre
Université York
470, rue Keele
Downsview (Ontario)
M3J 1P3

M. Sean B. Murphy
578, avenue Claremont
Montréal (Québec)
H3Y 2P1

Mme Elise Paré-Tousignant
Faculté des Arts
Université Laval
Québec (Québec)
G1K 7B4

M. Paul B. Park
Collège d'éducation Althouse
1137, chemin Western
London (Ontario)
N6G 1G7

M. John C. Parkin
147 ouest, rue Front
Toronto (Ontario)
M5J 1E9

M. Christopher Pratt
C.P. 87 - Mont-Carmel
Baie Ste-Marie (T.-N.)
A0B 2M0

M. Robert Rivard
196, rue Montcalm
Boucherville (Québec)
J4B 2G3

M. Marcel Sormany
42, avenue Fraser
Edmundston (N.-B.)
E3V 2B1

M.T.H.B. Symons
267, rue Stewart
Peterborough (Ontario)
K9J 3M8

M. Norman Ward
Département des Sciences économiques et politiques
Université de Saskatchewan
Saskatoon (Saskatchewan)
S7N 0W0

Ces textes sont fournis par le Secrétariat d'Etat

SECTION SPECIALE FEMININE

avec attention portée sur la mode automne-hiver

Une nouvelle association féminine dans la région

Elle a été établie il y a à peine quelques mois dans la région, mais déjà, elle compte trois sections actives. C'est l'Union culturelle des Franco-Ontariennes.

Fondée en 1937, l'U.C.F.O. a comme but: de travailler au progrès religieux, intellectuel, moral, social, économique et technique de tous ses membres; de promouvoir l'épanouissement de la personnalité féminine au sein du foyer et dans la société, par tous les moyens possibles; de développer parmi ses membres, l'esprit de justice, de charité et d'entraide mutuelle.

La section "Le rouet" de Windsor, a les officiers suivants: présidente: Eva Gadoury; secrétaire: Céline Vachon et directrices: Fernande Gaudette, Jeannine Roberge, Claudette Richard et Solange Plante.

La section fera une vente de pâtisseries le 29 octobre. D'autres projets qui suivront sont la formation d'un club d'âge d'or, l'étude de problèmes des consommateurs et la tenue d'une journée d'étude au début de 1979.

La section de McGregor s'est donné le nom "Les Butineuses". Elle a comme objectifs de mieux se faire connaître dans la paroisse et de développer chez ses membres le goût de l'artisanat. Sa présidente est Nicole Deschênes, sa vice-présidente, Madeleine Savard et ses directrices, Dolorès Lavoie, Céline Hallan et Agathe Gaudet.

La section de Rivière-aux-Canards que préside Mme Doris Monforton tient une réunion une fois par mois pour permettre à ses membres d'échanger des idées, des patrons et de causer en français. Rachelle Rocheleau en est la vice-présidente et Elaine Durocher la secrétaire.

L'U.C.F.O. est en période de recrutement et toutes les dames de langue française sont bienvenues.

L'organisatrice régionale est Mme Thérèse Ippersiel.

La Fédération des Femmes Canadiennes-Françaises continue à rayonner

Si certaines organisations connaissent parfois un déclin d'activité, la Fédération des femmes canadiennes-françaises, elle, n'a pas cessé de faire sentir son action dans la région depuis la fondation de sa première section par ici il y a plus de 20 ans.

Elle y compte actuellement environ 300 membres réparties en cinq sections, ainsi qu'un conseil régional composé d'un comité exécutif et des présidentes de section.

Fondée en 1914 par madame Paul-Eugène Marchand et un groupe de collaboratrices d'Ottawa et de Hull, la Fédération a les buts suivants: a] de promouvoir la culture française: b] de conserver la foi catholique; c] de contribuer à l'épanouissement intégral de la femme, au point de vue intellectuel, culturel, spirituel, moral et physique; d] de stimuler la participation de la femme au bien total de la société, tenant compte de sa féminité, dans les domaines de l'éducation, de l'action sociale et familiale, économique, politique, culturelle et spirituelle.

Dans la région, on vise l'atteinte de ces buts par une variété d'activités.

Le conseil régional organise chaque année le Bal des Roses et participe activement et financièrement à l'organisation de la Semaine française. Le prochain congrès régional, auquel sont invitées toutes les femmes de la région, membres ou non, aura lieu vers la fin de 1978. Un nouveau comité exécutif est normalement choisi à cette occasion. Le présent comité se compose de Françoise Rivest, présidente, Marielle d'Aoust, adjointe, Madeleine Leal, secrétaire et Bernadette Grenier, trésorière.

Mme Rivest siège également au conseil national et a fait part au Rempart, afin de transmettre à tous les membres, de nombre de résolutions adoptées là dernièrement, dont celle de proclamer 1979 "l'année de l'enfant" et celle donner à la F.F.C.F. nationale un mandat politique, quoique le contexte de cette dernière reste à préciser.

"Il fut aussi très marqué, a-t-elle poursuivi, que nous devons réfléchir à l'essence de notre mouvement, à sa relève, à ses moyens d'action. C'est pour cela que l'on travaille actuellement à mettre à point un plan d'action. Notre situation de femme et de francophone hors Québec ne nous permet pas de rien faire. Il y a beaucoup de questions à se poser face à notre mouvement et à ses activités.... Qu'est la F.F.C.F. aujourd'hui en 1978? Que sera-t-elle dans l'avenir? Toutes ne pensent pas de la même façon, mais il faudrait faire unité au niveau du mouvement! Quelle position doit prendre la F.F.C.F. vis-à-vis la femme et son implication sociale?...vis-à-vis la francophonie hors Québec? Quelle doit être aujourd'hui notre attitude face aux questions délicates de l'avortement, du divorce, de la relève et de l'admission comme membres de notre association de femmes non-catholiques ou non-pratiquantes? Il faut réfléchir sérieusement à ces questions et à bien d'autres et communiquer à votre F.F.C.F. vos sentiments, l'attitude que vous désirez qu'elle prenne face à ces questions et aussi face à d'autres problèmes sur lesquels vous vous penchez. Notre association pourra prendre position et parler en votre nom sur ces différentes questions et ainsi répondre à vos désirs et vraiment mieux vous servir."

La Fédération compte deux sections à Windsor. La section Jeanne-Mance est présidée par Mme Lorraine Duguay. Elle vient de tenir un bazar qui a fort bien réussi. Une soirée sociale est prévue pour le début de décembre. La section St-Jérôme, elle, n'a pas de présidente actuellement, mais poursuit ses activités sous la direction du comité de ses vice-présidentes, Mmes Emilienne Paquette, Laura Tardif et Aline Bézaire. Une partie de cartes aura lieu le 5 novembre. On prévoit aussi une fête de Noël pour tous les enfants de la paroisse et une soirée amicale qui réunira les membres et leurs époux à l'occasion des Fêtes. Plusieurs conférenciers seront invités pour rehausser les réunions au cours de 1979.

A la section Ste-Marguerite de St-Joachim, les activités reprendront au début de l'année sous la présidence de Mme Madeleine Leal.

A Paincourt, les membres de la section prépare une soirée sociale pour la fin de novembre. Les élections auront lieu au cours du même mois. La présidente actuelle est Mme Rivest.

La section de l'Annonciation de Pointe-aux-Roches, que préside actuellement madame Elmire Rondot, a marqué cette année son dixième anniversaire par une fête spéciale en avril. Au mois de mai, on a célébré un rosaire vivant suivi de la fête de la reine du mois de mai, Mme Hélène Chauvin. La section a déjà récompensé vingt-huit élèves du secondaire qui poursuivent leurs études en français et en récompensera d'autres à sa réunion de novembre où M. Paul Chauvin, principal-désigné de l'école secondaire française sera conférencier. Le dimanche, 29 octobre aura lieu la "Fête de l'Amour" où l'on honore ceux qui célèbrent 10, 25 ou 50 ans de mariage. On compte aussi participer au "Festival de la Moisson", par une exposition d'artisanat et une conférence de Mme Jacqueline Martin, présidente nationale, le 14 novembre. Le bazar annuel suivi du souper à la dinde est fixé au 3 décembre, alors qu'une fête de Noël pour les membres et leurs époux aura lieu le 16 et une autre pour les enfants le lendemain.

La Fédération invite toutes les femmes intéressées à devenir membre à communiquer avec l'une ou l'autre des présidentes de section ou un membre de l'exécutif régional.



Voici une création de FRANÇOIS GUENET: une veste trois-quarts en tartan qui se porte sur une jupe mi-mollet, largement plissée et de même tissu. Une chemise des plus simples complète cette toilette.

"Habillez-vous neutre"

(S.O.P.) C'est le message émanant de l'Association des Dessinateurs de Mode du Canada pour l'automne 1978: un message qui se veut une dedicace à la neutralité!

Le groupe a.d. m.c., qui représente la force créatrice derrière l'industrie de la mode canadienne, a présenté sa pré-collection de prêt-a-porter, en grande première à Montréal et à Toronto au début du mois de mars. Les modèles montrés par les 21 membres et les 10 membres associés ont clairement mis en évidence le talent de nos créateurs qui permet à la mode canadienne de se tailler une place sur le marché international.

Les modèles classiques et moins classiques présentés par les stylistes de l'Association ont fait l'unisson sur des tissus légers en fibres naturelles, dans une gamme de couleurs très douces. Le code-couleurs préconisé cet automne est en effet très discret: allant du blanc hivernal jusqu'au noir, en passant par le beige, le marron et le gris, il se veut l'apogée de la neutralité. On remarque aussi sur une note un peu plus prononcée, quelques chuchotements de pastels estompés en tons de rose, vert mousse, et bleu.

Pour démontrer l'unanimité de nos grands couturiers en ce qui concerne la neutralité, voici sous quels thèmes on a présenté leurs diverses créations:

En première scène, un smoking d'Elvia Gobbo, en crêpe de chine marron;

Signés John Warden, Gabriel Levy et Robert Chernin, des tenues en cuir et en daim, dans une gamme beige et marron roux;

Dans les teintes fondues des tweeds, un groupe par Pat McDonagh, Edwin Birch et Doug Bagguley;

Par Michel Robichaud, la coupe classique en tweeds marron et beige;

Le thème de Hugh Garber: La Vie en Beige;

Frédérique Beauregard dans une dominante beige naturel;

Lilly Dee: l'allicance des neutres et des pastels estompés;

Les draps de laine melton de Peter Skinbinsky, coloris pâles et fondus;

L'intimité chez Claire Haddad, parée des jerseys les plus pâles et de marabout;

Christopher Ryan des tissus souples et des teintes douces;

Les gris rayés de noir de Stanley Skylar;

Une ambiance grise et noire baignant la collection Léo Chevalier;

Une palette de neutres très pâles pour les renards en fines lanières de Donald Richer;

Linda Lundstrom, dans un nuage de couleur diffuse;

Lori Brooks, nageant dans un océan de couleur;

Le noir de Marilyn Brooks, le noir de Wayne Clark et le noir d'Hélène Levigne;

Le blanc de Simon Chang, de Barbara Semrich, de Marielle Fleury et de François Guenet;

Elen Henderson et Rosemarie O: un tourbillon de formes et de coloris, a petite échelle.

En résumé, nos couturiers canadiens nous proposent pour l'automne de souples lainages et de doux cotons d'hiver, dans une palette de tons unis, de quadrillés plaid et d'imprimés pied-de-poule. Un survol en neutralité avec prééminence du beige et du marron sur les autres teintes. En général, la silhouette s'amenuise en partant d'une carrure large.



Pour la jeune femme active une tenue qui ne se démode pas; un ravissant gilet de laine à encoulure en V se porte sur une jupe mi-longueur d'allure très classique, et que complètent de magnifiques bottes en cuir très hautes.

PLACE AU CUIR

(S.O.P.) Le célèbre couturier montréalais John Warden annonce que l'automne 1978 sera "Le plus beau qu'aura jamais vécu le cuir".

Dans la collection automnale de la maison "Les produits de Cuir Baron Inc.", aménagée par Warden, les peaux constituent une garde-robe contemporaine masculine et féminine très fonctionnelle et très élégante.

Toutes les sections de la collection sont en agneau traité cuir ou suede et piqué de gros points au cordonnet de soie. On y retrouve des agencements de velours de coton côtelé et de tweeds marquetterie, estompés et composés de pure laine a 75%, de polyester à 15%, et d'autres fibres dans une proportion de 10%.

Cette collection comprend: des pantalons amincis, pincés, à tailles élastifiées, en suède, avec jeu de poches utilitaires; des petits gilets de ligne carrée, en peau plaquée de velours côtelé qui les rend réversibles; des jupes dans un très large choix de matériaux; des housses cache-tout dont plusieurs avec combinaisons de cols au dessin très imaginatif; des vestes de ville de nouvelle longueur; des jupes et pantalons s'harmonisant avec les blazers et boleros souples; des robes-manteaux très pratiques; des manteaux classiques et moins classiques qui recouvrent le corps en lui accordant une grande liberté.

On y retrouve également un groupe d'accessoires typiques de Warden, qui viennent s'ajouter aux vêtements pour permettre une multitude d'arrangements: étoles et châles en tweed avec franges, chandails et bèguins en tricot à bords roulés, de même que différentes coiffures en velours côtelé et suède, ainsi que des guêtres en tricot et des piètements en cuir ou en velours qui recouvrent la botte. Les queues de loup occupent également une place importante dans cette nouvelle collection automne'78 signée John Warden: on les accroche à la tête ou à la ceinture, et elles deviennent des éléments d'intégration des unités modulaires du jeune couturier.

Qu'il s'agisse de cuir, suède, velours côtelé ou tweed, les couleurs dominantes demeurent: fusain, vert, terre cuite, beige et marron.

L'équipe Warden-Baron en est a sa troisième saison. Cette entreprise jeune et dynamique connait un immense succès partout au Canada.



Simple et originale à la fois, cette robe d'après-midi ceinturée à la taille est recouverte d'une veste trois-quarts très ample. Le tout est de couleur beige.

OTTAWA EXPRESS

CHRÉTIEN DÉFEND LA POLITIQUE DE FLOTTEMENT DU DOLLAR CANADIEN

(S.O.P.) M. Jean Chrétien a déclaré à la conférence des ministres des Finances du Commonwealth que le gouvernement n'interviendrait pas et que le dollar continuerait à flotter. Evidemment, il a précisé que cela avait des inconvénients sur notre devise en ce qui concerne les importations de denrées alimentaires mais des avantages en ce qui concerne l'exportation des produits canadiens dont les prix sont concurrentiels sur les marchés internationaux.



JEAN CHRETIEN

Selon M. Chrétien, la situation n'est pas si reluisante que ça dans les pays du bloc occidental et les performances économiques du Canada sont assez bonnes compte tenu de la situation mondiale. Il a ajouté qu'avec un taux de croissance du PNB de 4 à 4,5 pour cent l'économie canadienne se porte mieux que celle des pays européens. M. Chrétien a ajouté qu'il était d'avis que les pays du Commonwealth devaient coordonner le plus possibles leurs activités de façon à encourager les efforts de chacun.

AUGMENTATION DU SALAIRE DES MILITAIRES DE 6 POUR CENT

(S.O.P.) Le ministre de la Défense nationale M. Barney Danson, a annoncé une augmentation moyenne de six pour cent de la solde des membres des Forces canadiennes. Cette augmentation consentie aux membres des Forces armées, a déclaré M.



BARNEY DANSON

Danson corespondait au traitement versé aux employés de groupes professionnels dans la Fonction publique. Cette augmentation de solde variera selon le métier et la classification du soldat.

CLARK PROMET UN DÉGRÈVEMENT D'IMPÔT AUX PETITS PROPRIÉTAIRES

(S.O.P.) Au cours d'une conférence de Presse, le leader du parti conservateur M. Joe Clark a expliqué que son gouvernement permettrait aux petits propriétaires de déduire de leurs impôts les taxes foncières et le remboursement des intérêts hypothécaires. Ces amendements fiscaux contribueraient à stimuler l'économie et serait compris dans le premier budget déposé. Cette mesure permettrait aux petits propriétaires d'économiser un montant d'argent appréciable chaque année.

Ce programme réduirait les revenus fédéraux de $1.6 milliard par année. Mais M. Clark a exprimé sa confiance que cette façon de procéder ne créerait pas de déficit. Cette perte de revenus pourrait être comblée par la compensation des dépenses et la vente des actifs commerciaux de Pétro-Canada.

LE DOLLAR CANADIEN TOMBE EN DESSOUS DE 85 CENTS

(S.O.P.) Le ministre M. Jean Chrétien se trouvait à Washington pour représenter le Canada à l'assemblée annuelle du Fonds monétaire international (FMI). Le dollar canadien a crevé le plancher de 85 cents pour la première fois depuis 1933, avec une cote de 84.94 cents.

La dégringolade du dollar canadien américain, s'est également accentuée en dépit de la décision des autorités de relever les taux d'intérêts pour soutenir le dollar. Cette montée du coût de l'argent s'est produite au même moment où la Banque du Canada avait pris une décision identique dont l'effet a été contrecarré.

ALAN G. ROSS, NOUVEAU SOUS-MINISTRE DE L'AGRICULTURE

(S.O.P.) Le ministre de l'Agriculture, M. Eugene Whelan, s'est dit très heureux de la nomination,



EUGENE WHELAN

par la Commission de la fonction publique de M. Alan G. Ross, âgé de 40 ans, au poste de sous-ministre adjoint à la Direction des affaires financières et administratives d'Agriculture Canada. M. Ross remplace M. Lionel Bonnell qui a été nommé contrôleur-général pour le gouvernement de la Colombie-Britanique.

M. Ross, détenteur d'un baccalauréat en commerce de l'Université de Carleton, a été à l'emploi de la Fonction publique fédérale depuis 1962 où il commençait sa carrière à la Direction des services de vérification du Contrôleur du trésor. En 1972, il oeuvrait au sein de la Direction de la planification à long terme du ministère des Communications et l'année suivante il était directeur de la Division de l'élaboration de la politique financière du Secrétariat du Conseil du Trésor.

Annonce Communautaire

M. Maurice Lacasse, autrefois de Técumseh, prépare un livre sur ses souvenirs d'enfance. Un des chapitres portera sur "Le magasin à Parent". On se souviendra peut-être de ce magasin général où les trois frères Israël, Henri et Arthur Parent firent affaire de 1907 à 1940. Un violent incendie détruisit le magasin avec ses bâtiments connexes, en 1928, mais il fut rebâti la même année à peu près sur le même emplacement, c'est-à-dire immédiatement à l'est de l'endroit où s'élève aujourd'hui la quincaillerie Drouillard, chemin Técumseh, à Técumseh.

M. Lacasse recherche une photo du premier magasin, c'est-à-dire de celui qui a brûlé en 1928. Si quelqu'un en possédait une, M. Lacasse lui serait infiniment reconnaissant de la lui faire parvenir à son adresse: 340, boul. Riel, Hull [Québec] J8Z 1B2. Bien entendu, la photo sera retournée à son propriétaire après usage.

LE SPORT

L'équipe du Club Alouette se fait valoir

L'équipe du Club Alouette se classe actuellement en dernière position avec 10 points, derrière l'équipe du Club Caboto qui s'en est mérité 14 dans la ligue de hockey Devon Park qui compte également six autres équipes.

La prochaine partie verra l'équipe s'opposer aux Ottawa Stars le samedi 28 octobre à 9h40 à l'arène Adstoll. M. Lucien Gava est gérant de l'équipe et M. Ron Guignard en est l'instructeur.

Le 4 novembre, il n'y aura pas de parties régulières, mais plutôt une partie spéciale entre les étoiles de la ligue, dont 3 membres du club Alouette, soit Eldon Morais, Terry Morais et Etienne Rail et les "Red Wing Oldtimers" qui compte entre autres Bill Gordsby, Alex Delvicchio, Bobby Brown, Lou Bendo et Joe Klukay. La partie est au bénéfice du "Windsor Wheelchair Sports Club".

Classement de la Ligue de Quilles de l'A.F.S.W.E. après le 22 octobre

Les Braves	19
Les Copains	14
Les Voyageurs	14
Les Coqueluches	13
Les Drogués	13
Les Bras d'OR	9
Les Jokers	9
Les Lions	8
Les Malfaiteurs	6
Les Expos	6
Les Castors	4 ½
Les Lutins	4 ½

La Ligue de hockey de l'A.F.S.W.E. est en marche

La ligue de Hockey "Old Timers" de l'Association Francophone des Sports de Windsor-Essex compte cette année quatre équipes qui ont commencé la fin de semaine dernière leurs compétitions régulières de la saison à l'arène de St-Clair Beach.

Les parties ont lieu le samedi soir. Le 28 octobre les équipes Gerard Excavating et les Castors se disputeront une partie à 8h00 et celles du Centre Canadien-Français et les Alouettes une autre à 9h30. Le samedi suivant, soit le 4 novembre, aux mêmes heures, le Centre Canadien-Français et les Castors s'opposeront pour la première partie et les deux autres équipes pour la deuxième.

Début de la saison de la Ligue de ballon-balai

Les trois divisions de la ligue de ballon-balai de l'Association Francophones de Sports de Windsor-Essex se mettent en branle cette fin de semaine.

Dans la division des enfants, le 28 octobre, l'équipe Colbno Equipment Rental joue contre l'équipe Reid's Trophy Centre à 4 heures alors qu'à 5 heures les équipes Royal Arcanum et Leclair Construction s'opposeront. Le lendemain, c'est la division des hommes qui lancera sa saison par des parties entre les équipes Leclair Construction et Maseau Transport Refrigeration à 5h30 et entre celles du Village Inn (Leamington) et Club Alouette à 6h30. Suivra à 7h30 la première partie entre les équipes de femmes Club Alouette et Thompson Sports.

(Les dirigeants de la ligue indiquent que deux autres équipes de femmes seront bientôt en lice et qu'il reste encore quelques places de libres sur ces équipes. Les intéressées peuvent communiquer avec M. François Gaudet au 252-4870 ou Paul Poirier au 735-5768).

Le samedi suivant, soit le 4 novembre, les parties de la division des enfants seront entre les équipes Colbno Equipment Rental et Leclair Construction à 4h00 et entre celles de Reid's Trophy Centre et Royal Arcanum à 5h00.

Le dimanche, 5 novembre verra un concours entre les deux équipes actuelles de femmes à 6h30, alors que chez les hommes ce sera entree le Village Inn (Leamington) et Leclair Construction à 5h30 et entre le Club Alouette et le Maseau Transport Refrigeration à 7h30.

Toutes les parties ont lieu à l'arena St-Clair Beach.

VARIETE POUR LE PETIT DEJEUNER



Presque tout le monde sait que manger des céréales au son quotidiennement fournit la ration de fibre alimentaire nécessaire pour une bonne santé, mais qui pense qu'on peut les utiliser de diverses façons? Pour commencer, nous vous suggérons trois façons: normalement avec du lait pour le petit déjeuner; ou dans un riche gâteau aux raisins secs; ou dans des crêpes au son et au bacon. Ces petits déjeuners sont un moyen sûr et rassasiant de bien commencer une journée d'hiver.

Certaines personnes compétentes pensent qu'une alimentation insuffisante en fibre alimentaire est la cause de certaines maladies communes à l'hémisphère occidental. Avec un petit déjeuner complet composé de céréales au son, de lait, de fruit ou de jus de fruit, de rôties et de confiture, les céréales au son donnent l'apport supplémentaire de fibre, qui contribue à la régularisation du système digestif.

Pour un petit déjeuner ou déjeuner oisif de fin de semaine, essayez le gâteau aux raisins secs et au son ou les crêpes au son et au bacon. Pour obtenir un gâteau parfait, riche et glacé, ajoutez aux ingrédients habituels des flocons de son Kellogg, de la crème sûre, un zeste de citron et des raisins secs. Les flocons de son ajoutent une saveur robuste et délicieuse et une texture naturelle et granuleuse. Les crêpes au son et au bacon, faites avec les céréales Kellogg All-Bran, sont tout aussi savoureuses et bonnes pour votre santé, et ont un peu le goût du sarrasin.

Voilà quelques manières d'utiliser les céréales au son pour faire augmenter la consommation de fibre. Les céréales au son sont excellentes pour le petit déjeuner, mais vous pouvez prendre votre ration de fibre alimentaire grâce aux céréales au son à n'importe quel moment de la journée. Essayez le gâteau aux raisins secs pour le petit déjeuner, le déjeuner du dimanche ou la collation, et les crêpes pourraient même servir de souper tardif.

GATEAU AUX RAISINS SECS ET AU SON

¾ de tasse de margarine ordinaire ou de beurre
1 c. à thé de zeste de citron râpé
1 tasse de sucre
2 oeufs
1 tasse de crème sûre
1½ tasse de céréale Kellogg All-Bran
1½ tasse de farine non tamisée tous usages
1 c. à thé de poudre à pâte
¼ c. à thé de sel
½ tasse de raisins secs.

Mélanger dans un grand récipient la margarine, le zeste de citron et le sucre jusqu'à ce que le mélange soit léger et mousseux. Ajouter les oeufs un à un en battant bien à chaque addition. Mélanger la crème sûre et les céréales Kellogg All-Bran; laisser reposer 1 à 2 minutes jusqu'à ramollissement des céréales. Mélanger la farine, la poudre à pâte et le sel; ajouter alternativement avec le mélange de céréales au mélange initial. Ajouter les raisins secs. Verser dans un moule tubulaire de 9 po. Mettre au four à 180°C (350°F) pendant 55 à 60 minutes ou jusqu'à ce qu'une aiguille insérée au centre du gâteau ressorte propre. Laisser refroidir pendant 10 minutes, démouler et laisser refroidir entièrement. Glacer le dessus du gâteau avec un glaçage à la vanille. Donne: 1 gâteau de 9 po.

GLAÇAGE A LA VANILLE

1 tasse de sucre glacé non-tamisé
1 c. à table de margarine molle ou de beurre
4 à 6 c. à thé de lait
½ c. à thé de vanille

Battre les ingrédients jusqu'à ce qu'ils soient crémeux en utilisant suffisamment de lait pour obtenir un mélange qui puisse s'étaler.

CREPES AU SON ET AU BACON

6 tranches de bacon
¾ tasse de farine non tamisée tous usages
2 c. à table de sucre
3 c. à thé de poudre à pâte
½ c. à thé de sel
1 oeuf légèrement battu
1¼ tasse de lait
1 tasse de céréale Kellogg All-Bran ou Bran Buds
2 c. à table de margarine ou de beurre fondu.

Dans une grande poêle, faire cuire le bacon jusqu'à ce qu'il soit doré, le retirer puis l'égoutter sur du papier absorbant et l'émietter. Mettre de côté 1 cuillère à table de gras de bacon pour la cuisson des crêpes. Dans un grand récipient, mélanger les miettes de bacon, la farine, le sucre, la poudre à pâte et le sel. Mélanger l'oeuf, le lait, les céréales Kellogg All-Bran ou Bran Buds et la margarine; laisser reposer 1 ou 2 minutes ou jusqu'à absorption du liquide. Ajouter le mélange de farine en une seule fois au mélange de céréales et mélanger jusqu'à obtention d'un mélange humide (la pâte fera des grumeaux). Faire chauffer une cuillerée à table de gras de bacon dans une poêle chaude à température moyenne. Verser la pâte dans la poêle chaude, en utilisant deux cuillerées à table de pâte par crêpe. Faire dorer des deux côtés, environ 3 minutes de chaque côté. Recommencer l'opération. Donne 18 crêpes.

MANGEZ 6 FOIS PAR JOUR

Aux Etats-Unis, il existe un moyen bien facile de faire fortune: il suffit d'investir quelques milliers de dollars dans la fabrication de produits amaigrissants. Mais, si cette formule est efficace outre-atlantique, elle l'est également chez nous.

Actuellement, on compte 52 sortes de régimes restrictifs, tous différentes, 100 pommades et lotions spéciales, plus 80 médicaments destinés à celles qui veulent à tout prix perdre leur poids superflu. Autant le dire tout de suite: parmi ce vaste éventail de "trucs", aucun n'est vraiment recommandable. La plupart sont même dangereux et ne devraient être prescrits qu'avec une extrême prudence par les médecins. Quant aux massages, crèmes et lotions, ils ne font de miracles que dans les encarts publicitaires.

Les femmes qui veulent amincir devraient d'abord savoir si elles sont trop grosses ou non. La plupart d'entre elles qui se déclarent "énormes" ne sont qu'agréablement potelées et les hommes préfèrent les courbes douces aux angles aigus. On n'est obèse que lorsqu'on pèse 20 livres de plus que son poids réel, lequel, d'ailleurs, varie selon la musculature, la taille et les os.

Pour preuve, il suffit de savoir que les cures d'amaigrissement, menées sous contrôle médical en milieu hospitalier, ne sont prises en charge que si vous pesez, précisément, au moins 20 livres de trop.

La chasse aux livres est ouverte

Généralement, on décide de devenir filiforme quand le printemps s'annonce et que la mode d'été sort. Dès que vient avril, la chasse aux livres superflues est ouverte. qui accusent les formes, aux maillots de bains qui dessinent cruellement les bourrelets de la taille. . . Alors, en avant les régimes draconiens, les privations de toutes sortes, les petites pilules miracle, les tisanes dites "fondantes". Et c'est ainsi qu'on prend tout naturellement le chemin de la dépression nerveuse.

Néanmoins, sans être atteinte d'une obsession de l'amaigrissement, il ne faut pas croire que l'obésité est un mirage, une illusion. Elle existe, hélas! et elle pose un difficile problème, elle se réclame d'un traitement prolongé.

Au départ, le succès d'une cure d'amaigrissement dépend de vous et de votre volonté de modifier vos habitudes alimentaires. Puisque vous ne pouvez vous permettre de manger comme les autres, il vous faut accepter, pendant un temps plus ou moins long, de vous soumettre à des règles strictes.

La cure exige également que vous meniez une vie régulière, que vous respectiez les rations alimentaires permises, que vous acceptiez de vous mettre à table à heures fixes.

Et méfiez-vous des erreurs classiques. Par exemple, vous priver de viande, de poisson, d'oeuf ou de fromage, alors que vous avez besoin d'un minimum de protéines par jour (de 50 à 60 grammes), n'aura qu'un résultat: faire fondre vos muscles mais pas votre graisse.

Une autre imprudence à ne pas commettre est d'absorber moins de 800 calories par jour. Dès que vous reprenez votre poids initial, plus quelques livres dont vous vous passeriez bien.

Sauter des repas, vous priver de petit déjeûner n'est pas recommandable non plus. Quand vous vous mettez à table, vous êtes affamée et votre organisme, bien reposé par le jeûne que vous lui avez imposé, assimile le tout.

Actuellement le régime le plus efficace est celui que recommande le Professeur Lambert. Il conseille de faire cinq ou six petits repas par jour au lieu des trois que vous avez l'habitude de prendre.

Tous les spécialistes de l'obésité sont en effet d'accord sur le principe suivant: la même quantité d'aliments, absorbée en 5 ou 6 fois, fait davantage maigrir que si elle est répartie en deux ou trois fois. Essayez et vous verrez.

Tout est dans le cerveau

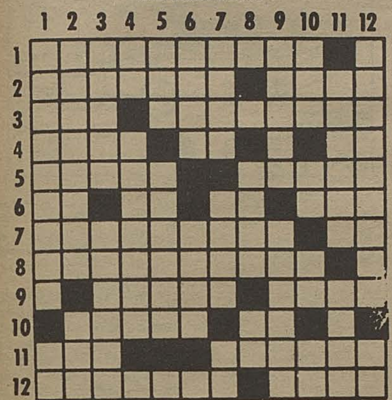
Un espoir point actuellement à l'horizon de ceux qui endurent le martyre de l'obèse. Le Professeur Bricaire, spécialiste des maladies de la nutrition, vient de faire une découverte importante, basée sur le fait qu'il y a, entre la cellule graisseuse et les centres de régulation de l'appétit (ils se nichent dans le cerveau) une liaison hormonale.

Selon lui, il existe donc une hormone capable d'agir sur les graisses et de les détruire. C'est cette hormone qui fait défaut aux "gros" et cela explique leur facilité à transformer automatiquement ce qu'ils mangent en tissu adipeux.

Mais il reste encore à isoler cette hormone, à la traiter, puis à l'administrer aux malades qui connaîtront alors la joie de se lever de table sans avoir pris une ou deux livres supplémentaires.

Coin du jeu

MOTS CROISES



PROBLEME 3510

HORIZONTALEMENT

1–Défaut de soin.
2–Suivre les conseils de. – Nom des anciens recueils de la ville de Paris.
3–Partie du corps. – Etat de ce qui est difforme (pl).
4–Petit prophète. – Préfixe. – Dans notre.
5–Cavité irrégulière. – Siège de cérémonie.
6–Pron. pers. – Consonnes. – Du verbe avoir. – Titre anglais.
7–Caractère irréel. – Abrév. d'Edouard.
8–Qui donne des teintes aux étoffes.
9–Refutons. – Tramways.
10–Sans cornes. – Milieu.
11–Principe de vie. – Jeune enfant.
12–Ecrivain français. – Comm. de Belgique.

VERTICALEMENT

1–Besoin. – Avant-midi.
2–Fille qui va à l'école. – Habitant.
3–Un des plus longs boulevards sur l'île de Montréal. – Passe dans une eau nouvelle.
4–Parcouru des yeux. – Impératrice des Français.
5–Trois lettres de "Hitler". – Partie fixe d'un moteur.
6–Oiseau. – Planète.
7–Nom gaélique de l'Irlande. – Mélodies. – Pron. pers.
8–Gamin de Paris. – Note.
9–Moteur. – Père d'Andromaque.
10–Choisi. – Bon pour les chiens. – Route rurale. – Adv. de lieu.
11–Moquerie. – Genre d'ombellifères comprenant plusieurs espèces.
12–Ville des Pays-Bas. – Sont voisines dans relevé.

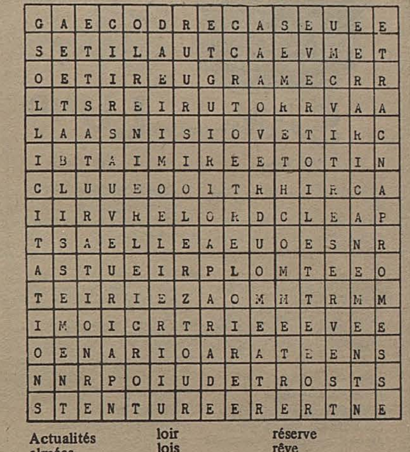
JOUEZ AVEC NOUS



solution à la page 14

MOTS CACHES

9 lettres cachées



G	A	E	C	O	D	R	E	C	A	S	E	U	E	E
S	E	T	I	L	A	U	T	C	A	E	V	M	E	T
O	E	T	I	R	E	U	G	R	A	M	E	C	R	R
L	T	S	R	E	I	R	U	T	O	R	R	V	A	A
L	A	A	S	N	I	S	I	O	V	E	T	I	R	C
I	B	T	A	I	M	I	R	E	E	T	O	T	I	N
C	L	U	U	E	O	O	I	T	R	H	I	R	C	A
I	I	R	V	R	E	L	O	R	D	C	L	E	A	P
T	S	A	E	L	L	E	A	E	U	O	E	S	N	R
A	S	T	U	E	I	R	P	L	O	M	T	E	E	O
T	E	I	R	I	E	Z	A	O	M	M	T	R	M	M
I	M	O	I	C	R	T	R	I	E	E	E	V	E	E
O	E	N	A	R	I	O	A	R	A	T	E	E	N	S
N	N	R	P	O	I	U	D	E	T	R	O	S	T	S
S	T	E	N	T	U	R	E	E	R	E	R	T	N	E

Actualités
almées
aloi
articulation

Comme

Drôle

Elle
émerveiller
entrer
établissement
être

Lier

loir
lois

Marguerite
mire
moudre

Nier

Pair
pancarte
parade
promesse

Rare*
rate

réserve
rêve
ricanement
riez
roturiers

Sacerdoce
saturation
sauveur
sollicitations
sorte

Tenture
termes
toilette
tour
trace
tracer

Vêtir
vitre
voisins

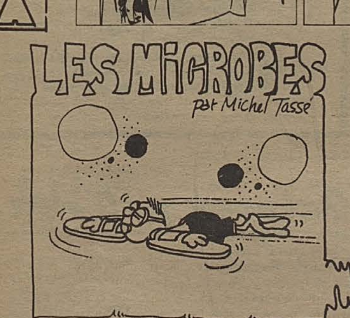
Réponse du no. GAUCHERIE

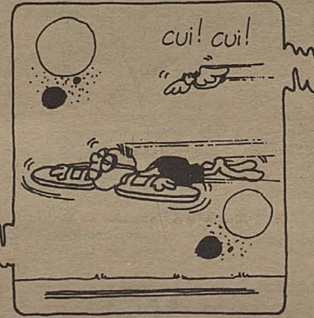


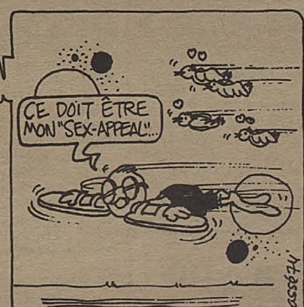


PROBLEME 3510

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1	N	E	G	L	I	G	E	N	C	E	■	A
2	E	C	O	U	T	E	R	■	O	L	I	M
3	C	O	U	■	L	A	I	D	E	U	R	S
4	E	L	I	E	■	I	N	■	U	■	O	T
5	S	I	N	U	S	■	■	T	R	O	N	E
6	S	E	■	G	T	■	A	I	■	S	I	R
7	I	R	R	E	A	L	I	T	E	■	E	D
8	T	E	I	N	T	U	R	I	E	R	■	A
9	E	■	N	I	O	N	S	■	T	R	A	M
10	■	A	C	E	R	E	■	M	I	■	C	■
11	A	M	E	■	■	■	M	I	O	C	H	E
12	M	E	R	I	M	E	E	■	N	I	E	L







PALMARES

1 - Music box Dancer
F. Mills

2 - Les fiancés du lac de...
A. Voyer

3 - Stai
J. Iglesias

4 - Les belles erreurs
Adamo

5 - Où en est ma vie
M. Louvain

ciné - télévision - radio - ciné - télévision - radio -



SAM.

28 oct.

8h00 Cours scolaire en Ontario
9h00 Candy
9h30 Le Petit Lord Fauntleroy
10h00 L'odyssée de Scott Hunter
10h30 Les Héros du Samedi
11h30 Téléjeans
12h00 La Semaine Parlementaire à Ottawa
13h00 La Course Autour du monde
14h00 Football Canadien
16h30 A Communiquer
17h00 Bagatelle
18h00 Hebdo-Samedi
19h00 Cosmos 1999: Retour du voyageur.
20h00 Cinéma: Le fantôme de Hollywood. Drame policier américain avec Peter Lawford, Jackie Coogan. Ils ne Frappent que la nuit: Drame policier américain avec Jack Warden, Tim O'Connor, Joe Mantel.
22h30 Le Téléjournal
22h45 Nouvelles du Sport
23h00 Politique Fédérale
23h10 Cinéma. Taureau. *Drame. Taureau est le surnom donné à un simple d'esprit d'un village de la Beauce, fils d'une femme que la misère a poussée à la prostitution. Grand et fort, Taureau excite la jalousie des hommes du village et un secret désir chez les femmes. Il gagne par sa candeur et sa tendresse l'amour de la fille d'un voisin, mais les villageois ne l'entendent pas ainsi.*
24h50 Ciné-Nuit. La Marquise de Brinvilliers. *Film. Colbert a des soupçons, suite à la mort successive de trois membres de la famille Aubrat et de nombreux nobles parisiens. Il exige une enquête.*

DIM.

29 oct.

9h00 Poly en Tunisie. Epi. 7. Monsieur Fleur tombe dans une embuscade
9h30 Les Floump
9h45 Une Fleur m'a dit
10h00 Le Jour du Seigneur
11h00 La Semaine à l'Assemblée Nationale
12h00 La Semaine Verte
13h00 Initiation à la Musique
13h30 Aux Frontières du Connu. *Etude des grands problèmes scientifiques. L'Architecture. [2e de 5].*
14h00 Cinéma. L'Intrus magnifique. *Comédie satirique américaine avec george Peppard, Mary Tyler Moore.*
16h30 Le Francophonissime. Jeu-questionnaire sur la langue française.
17h00 Second Regard
18h00 Hebdo-Dimanche
19h00 A Cause de mon Oncle. Téléroman de Jacques Gagnon. On se prépare à fêter l'Halloween. Ayant de la difficulté à digérer son repas, Luce se couche et fait un drôle de rêve. Réal: Maude Martin.
10h30 Les Beaux Dimanches. Faut voir ça.
20h30 Les Beaux Dimanches. Marie Guyart, veuve Martin ou la Double Vie de Mère Marie de l'Incarnation.
21h30 Les Beaux Dimanches
22h30 Le Téléjournal
22h45 Sport-Dimanche
23h00 Politique Provinciale
23h10 Ciné-Club. Jamais plus toujours. *Drame. A Paris, une jeune femme retrouve, dans l'entrepôt d'un encan, des objets ayant appartenu à une amie. Elle renoue avec un professeur qu'elle a connu autrefois. Après avoir assisté à la dispersion des souvenirs de son amie, elle revoit le professeur et leurs destins semblent s'orienter vers un avenir commun.*

LUNDI

30 oct.

9h00 en Mouvement
9h15 Les Oraliens
9h30 Passe-Partout. "Plein et vide".
10h00 Une Fenêtre dans ma tête
10h15 Virginie
10h30 Cours Scolaires en Ontario
11h30 Harold Lloyd
12h00 Vers l'Aventure. *L'histoire d'un garçon. Mebratu, qui quitte la maison familiale pour aller à la recherche d'un trésor. "Massaua".*
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'aujourd'hui
14h30 D'Amour et d'Eau Fraîche
15h30 Au Jardin de Pierrot. "La Ronde des doigts".
15h45 Les Chiboukis. "Les Chiboukis se ressemblent".
16h00 Bobino
16h30 Le Gutenberg. La vie mouvementée dans une salle de rédaction des années 20.
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
19h00 Les Cirques du Monde. J.P. Blondeau. "Le Chapiteau du prince". Chaque année, le prince Rainier invite les meilleurs acrobates du monde à l'ombre de son château à Monaco.
20h00 Terre Humaine. Isabelle est désemparée lorsque Jean-François arrive chez elle. Léandre remet un cahier noir à son fils Antoine, afin qu'il en lise le contenu.
20h30 Papa, Cher Papa
21h00 Télé-Sélection. La Mine d'Or. (Shell Game). Drame. Un ressortissant de prison risque à nouveau l'incarcération en tentant de récupérer une forte somme dérobée à une organisation de charité (USA 75).
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal et Sports Ontariens
23h20 Dossiers: Kitchener
23h50 Les Brigades du Tigre. Drame policier. "Collection 1909". Des fuites graves ont lieu dans les hautes sphères politiques. Le président Clemenceau chargé confidentiellement la première brigade mobile d'en découvrir les origines. Le commissaire Valentin concentre son attention sur le salon de couture d'une ancienne courtisane, fréquenté par les diplomates et les financiers.

MARDI

31 oct.

9h00 En Mouvement
9h15 Les 100 tours de Centour "Les Pépins de Centour".
9h30 Passe-Partout. "Chacun son tour".
10h00 Animagerie. "Le Cygne" (3e de 5).
10h15 Minute Moumoute!
10h30 Cours Scolaires en Ontario
11h30 Le Monde en Liberté. "Les Grands Echassiers". Les grands échassiers des deltas du Rhône et du Danube.
12h00 Mini-Fée
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme D'aujour'hui
14h30 Cinéma. L'Hôpital en folie (Carry on Doctor). Comédie réalisée par Gerald Thomas, avec Frankie Howerd, Kenneth Williams, Jim Dale et Hattie Jacques. Un charlatan se fait accompagner d'une célibataire sourde afin de prouver l'efficacité de sa méthode pour vivre heureux sans l'aide des médecins. A la suites d'un léger accident, il est transporté à l'hôpital où une bribe de conversation qu'il a saisie lui fait croire qu'il n'en a plus que pour une semaine à vivre. Il accepte alors, pour lui faire plaisir, d'épouser la jeune femme dans sa chambre d'hôpital (Brit 68).
16h00 Bobino
16h30 Les Egrégores
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Le Monde de Disney
20h00 Grand-Papa
20h30 Jamais Deux sans Toi
21h00 Télémag
22h00 Vivre sa Vie "Etre conscient".
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal et Sports Ontariens
23h20 Villages et Visages: Le Moyen-Nord: de Sudbury à Bonfield
23h50 Propos et Confidences Pierre Dudan se raconte (1re de 4).
24h20 Cinéma. Méfiez-vous des blondes. Comédie policière française. Un journaliste galant, mène une enquête sur les drogues et contrebandes d'armes, sous le nez d'un commissaire naïf.

MERC.

1er nov.

9h00 En Mouvement
9h15 L'Evangile en Papier "Guérison d'un paralytique".
9h30 Passe-Partout "La Flûte".
10h00 Tam Tam
10h15 You Hou "La Terre" (1re de 3).
10h30 Cours Scolaires En Ontario
11h30 Les Exclus "Fragiles espoirs". Possibilités d'amélioration de la situation parfois tragique des malades chroniques.
12h00 Les Chevaux du Soleil "Pauvre vieux cheval".
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Le Temps de Vivre
16h00 Bobino
16h30 Le Grenier Sâdhu, afin que les autres ne s'ennuient de lui en son absence, envoûte Etienne et le fait agir comme lui.
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Documents
19h30 La Petite Patrie. Téléroman. "Un Chinois dans la rue". Clément prépare un bon tour à Marie-Paule parce qu'elle a peur du Chinois. Réal: Florent Forget.
20h00 Race de Monde. Téléroman.
20h30 Hors Série Racines. Drame historique d'après le roman d'Alex Haley. Avec Levar Burton, Edward Asner et Ralph Waite. 2e: Kunta doit subir certaines épreuves avant de devenir un homme: ce sont les rites de l'initiation. C'est au cours de cette initiation que le garçon est capturé par des hommes blancs qui l'embarquent avec d'autres jeunes sur un navire.
21h30 Scénario. Trois jours de grâce. Dramatique, Georges, assistant-comptable dans une banque, voit les gens non pas tels qu'ils sont, mais tels qu'il les voudrait. Son attitude l'entraînera dans des situations imprévisibles. (2e de 3). "Jeudi". Réal: Jean-Yves Laforce.
22h00 Science-Réalité. "Le Sommeil".
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal et Sports Ontariens
23h20 Reflets d'Un Pays De Carleton. Elevage et culture de la luzerne, avec Luc Cavanagh, agriculteur de St-Omer, en Gaspésie.
24h20 Cinéma. *Le Général Della Rovere.* Drame. A gênes en 1944, un homme vit d'expédients et exploite les familles des partisans capturés par l'ennemi. Arrêté par la police allemande, il accepte, pour échapper à la mort, d'être emprisonné sous un nom d'emprunt. Il devra se faire passer pour le général Della Rovere qui vient d'être tué, afin de découvrir ainsi le nom du chef de la Résistance (Fr.-It. 59).

JEUDI

2 nov.

9h00 En Mouvement
9h15 Les Oraliens "En Panne".
9h30 Passe-Partout "Qui est là?"
10h00 Animagerie "Le Cygne" (4e de 5).
10h15 Minute Moumoute!
10h30 Cours Scolaires en Ontario
11h30 Le Comportement Animal "Un oiseau pas comme les autres". Comment cet extraordinaire pêcheur qu'est l'huîtrier apprend à ses petits à déguster les moules.
12h00 Démétan, la Petite Grenouille
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Cinéma Les Papillons. Polonais. Amourettes, jeux et petits drames d'un groupe d'enfants de 11 à 14 ans. Deux petites filles se disputent l'attention des copains de vacances.
16h00 Bobino
16h30 Sol et Gobelet "Un jeudi, 4 mars".
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Dossiers
19h30 Du Tac au Tac Téléroman
20h00 Le Travail à la Chaîne
20h30 Les Grands Films Le Sauvage. Comédie. A Caracas, une Française fuit son fiancé italien et se réfugie dans la chambre d'hôtel d'un compatriote. Celui-ci est un parfumeur qui a abandonné la civilisation pour cultiver des légumes au Vénézuéla. La jeune femme s'impose à lui.
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal et Sports Ontariens
23h30 Jason King "Une page avant de mourir". Dans son roman "Une page avant de mourir", Jason King décrit comment un homme est passé en contrebande à la frontière est-allemande. Les Services secrets anglais forcent l'auteur à réaliser son exploit à leur profit.

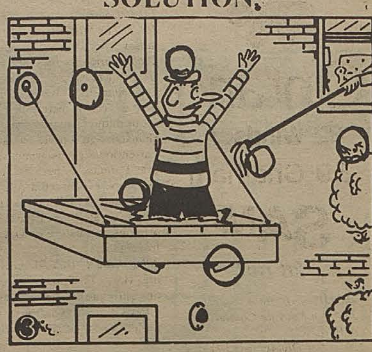
VEN.

3 nov.

9h00 En Mouvement
9h15 Les 100 Tours de Centour "Hétu Hévous".
9h30 Passe-Partout "Le Petit Zèbre".
10h00 La Boîte à Lettres
10h15 Virginie "On a perdu un robot".
10h30 Cours Scolaires en Ontario
11h00 Grandeur Nature "Grant McConachie".
11h30 Au Pays de l'Arc-en-Ciel "La Course". Le chef d'une famille Indienne ne veut pas recevoir d'ordres d'une femme médecin encore novice.
12h00 Prince Noir "Le Clown"
12h30 Les Coqueluches
13h30 Le Téléjournal
13h35 Femme d'Aujourd'hui
14h30 Les Ateliers
15h30 Fanfreluche
16h00 Bobino
16h30 Es-tu d'Accord?
17h00 L'Heure de Pointe
18h00 Ce Soir
18h30 L'Actuel
19h00 Loisirs
19h30 La Légende des Chevaliers aux 108 Etoiles Série japonaise. "La Rivière de la mort". Le traître Kao Chiu à corrompu Wang Lung pour qu'il livre ses compagnons. heureusement, Lin Chung a découvert sa trahison, l'a exécuté et envoie sa tête à Kao.
20h30 Super Star
21h30 Consommateurs Plus
22h30 Le Téléjournal
23h00 Téléjournal et Sports Ontariens
24h20 Cinéma: Les évadés de la nuit. Film de guerre. Avec Léo Genn. Une jeune fille accueille chez-elle trois jeunes soldats.
1h45 Ciné-Nuit Le Prince et la danseuse (The Prince and the Showgirl). Comédie. Laurence Olivier, avec Marilyn Monroe. en 1911, à la veille du couronnement de Georges V à Londres, un arrogant grand-duc décide de tromper son ennui avec une jolie danseuse américaine. Il l'invite à dîner dans un salon particulier de l'ambassade. Mais la jeune fille s'enivre et la reine douairière la prend sous sa protection pour en faire sa dame d'honneur au couronnement.

A cause de circonstances incontrôlables, nous ne pouvons publier l'horaire de T.V. pour la semaine du 4 au 11 nov.

SOLUTION:

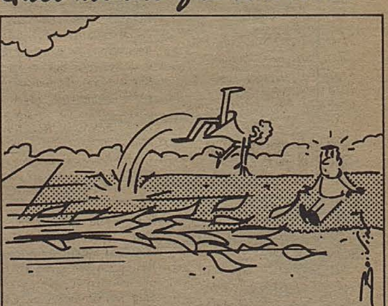






— Je t'ai dit que je ferai la vaisselle quand j'aurai fini de lire mon journal. C'est un monde, quand même! Qui est-ce qui commande ici?

Quel monde que le nôtre!



ciné - télévision - radio - ciné - télévision - radio -



SAM.
28 oct.

11h30 Passe-Partout
12h00 En Pays de Connaissance: Ukraine
12h30 Les Olympiens: Nations I
13h00 Autonomie: Le différentiel
13h15 Echec Au roi: Capablanca VS Alekaine
13h30 USA 200: Le présent américain symbolisé par la Californie du Sud: Los Angeles, Hollywood, le désert: tel est le cadre de l'actuelle course au bonheur. La liberté, la réussite matérielle, la technologie de pointe, l'évasion dans les sectes mystiques ou les nouvelles communautés: quelles sont les solutions de l'avenir?

DIM.
29 oct.

11h30 Autour de Moi: Moteur à Combustion Interne
12h00 Grandeur Nature: Marius Barbeau
12h30 En se Racontant l'Histoire d'Ici: Plus Haut, Toujours Plus Haut Vers 1879, le Canada entre dans une ère de prospérité. Le chemin de fer sera bientôt terminé, l'agriculture se spécialise et les villes grossissent. Mais les travailleurs qui y vivent doivent faire face à des conditions de travail difficiles à supporter.
13h30 Les Grands Chefs d'Orchestre: Georg Solti. Elève de Bartok, le réputé chef d'orchestre hongrois Georg Solti dirige l'Orchestre symphonique de Chicago. Solti parle de sa carrière, de l'opéra et des différences entre un orchestre européen, par exemple, et un orchestre américain.
22h00 La Lutte de l'Homme Pour sa Survie
23h00 Introspec
23h30 Dossier Afrique: Entre Deux Mondes. Un des grands problèmes auxquels l'Afrique fait face actuellement est celui de l'adaptation à la technologie moderne, sans que celle-ci affecte les valeurs traditionnelles de la vie africaine.

LUNDI
30 oct.

11h00 Les 100 Tours de Centour: Monsieur Gobotour s'en va rapidement
11h15 Colargol
16h00 Les Apprentis-Cuistots: Les Crustacés

MARDI
31 oct.

11h00 Les Boucaniers d'Eau Douce: L'escale
11h20 La Nature et ses Merveilles: La famille du merle
16h00 En Pays de Connaissance: Ukraine

MERC.
1er nov.

11h00 Les 100 Tours de Centour: Une Chambre en Désordre
11h15 Colargol: Au Pôle Nord
16h00 Les Marmitons: Les Volailles
20h00 Introspec: Invité: Père Germain Lemieux, Folkloriste. Le folkloriste s'efforce de garder intact le patrimoine au coeur duquel il extrait contes et chansons, qu'il porte ensuite à l'attention du plus grand nombre. L'invité, le père Germain Lemieux, est directeur du département de folklore à l'université de Sudbury. Il parle des origines du folklore en Ontario francophone.
20h30 Ciné TVO. Parlons cinéma: Harry Fischbach présente une entrevue exclusive tournée à Paris avec Claude Berri, qui parlera de sa carrière au cinéma à titre de réalisateur, producteur et comédien. *Le Viel Homme et l'Enfant [1966]* Claude Berri - 90 minutes. Menacé par la persécution nazie, un enfant juif âgé de neuf ans, Claude Longmann, est confié en 1943, à un vieux couple de campagne. Choyé par ceux qu'il appelle "Pépé" et "Mémé", l'enfant prend goût á cette nouvelle vie. Le vieux, violemment antisémite et ignorant la véritable indentité du petit, s'attache à l'enfant. La guerre terminée, Claude repart avec ses parents, emportant son secret.

JEUDI
2 nov.

11h00 Passe-Partout
16h00 The Sunrunners
16h20 Le Monde des Petits: Ce Qu'on Entend
22h00 Le Monde en Guerre: En Route. L'attaque de Pearl Harbor oblige les Américains à sortir de la neutralité dans laquelle ils se cantonnaient farouchement depuis le début de la guerre. Après quelques revers, la bataille de Midway leur rend le contrôle du Pacifique. Pourtant, c'est à l'Europe qu'ils consacrent la plus grande partie de leurs énergies.

VEN.
3 nov.

11h00 Les Apprentis-Cuistots: Les Viandes
16h00 Jongleries Mathématiques: La Pêche à la Ligne...et au Point
16h15 Le Jardin des Sensations: La Joie

SAM.
4 nov.

11h30 Passe-Partout
12h00 En Pays de Connaissance: L'Inde
12h30 Les Olympiens: Natation II. L'analyste Edgar Théoret explique en quoi consiste l'entraînement des nageurs. L'émission montre de plus près les exploits de Kornelia Ender et de ses consoeurs de l'équipe féminine est-allemande.
13h00 Autonomie: Préparation pour l'Hiver
13h15 Echec au Roi: Bird VS Morphy
13h30 America: La Découverte. L'émission évoque les faits saillants des débuts du colonialisme français et espagnol, et la légende des "sept villes d'or", puis nous entraîne au Nouveau-Mexique, en Californie, et en Arizona. Au Nord, elle retrace le voyage de La Salle, du Québec jusqu'à l'embouchure du Mississippi.

DIM.
5 nov.

11h30 Autour de Moi: Aérodynamique
12h00 Grandeur Nature: Père Lacombe. Missionnaire dans l'Ouest canadien au milieu du siècle dernier, le père Lacombe fut un grand défenseur des intérêts des Indiens. Il vécut avec eux le drame profond de la colonisation de l'homme blanc, qui imposa brutalement son mode de vie aux autochtones.
12h30 En se Racontant l'Histoire d'Ici: Joseph-Adolphe Chapleau. Rendu au pouvoir, Chapleau se donne des objectifs précis: augmenter les subventions fédérales, libérer les dettes des municipalités, développer les ressources naturelles et industrielles du Québec.
13h30 Les Grands Chefs d'Orchestre: Zubin Mehta.
22h30 La Lutte de l'Homme pour sa Survie: La Naissance de la Science
24h00 Dossier Afrique: "Nos Ancêtres les Bédouins". Voyage à travers l'Afrique du Nord (le Maroc, l'Algérie et la Tunisie), et étude historique, géographique et politique de l'Afrique, de sa préhistoire jusqu'à ses luttes pour l'indépendance.

LUNDI
6 nov.

11h00 Les Cent Tours de Centour: Les Pépins de Centour
11h15 Colargol: En Route pour Bois Joli
16h00 Les Apprentis Cuistots: Le Poisson

MARDI
7 nov.

11h00 Les Boucaniers d'Eau Douce: l'Escale
11h20 La Nature et ses Merveilles: La Famille du Merle
16h00 En Pays de Connaissance: l'Inde

MERC.
8 nov.

11h00 Les Cent Tours de Centour: Hétu Hévous
11h15 Colargol: Colargol et l'Espace
16h00 Les Marmitons: Le Porc
20h00 Introspec. Cette nouvelle série d'émissions invite les francophones de l'Ontario au dialogue est à la réflexion.
20H30 Ciné TVO. Parlons cinéma: Claude Lelouch discute de ses débuts au cinéma, de son approche cinématographique, de son expérience comme caméraman de nouvelles, des ses réalisations de films publicitaires, de sa maison de production, et du succès "d'un Homme et une Femme". *Une Fille et des Fusils* avec: Pierre Barouh, Jacques Portet, Amidou et Jean-Pierre. Quatre jeunes ouvriers décident de se lancer dans le gangstérisme. Prenant pour modèle les bandits des films et romans policiers, ils s'astreignent à un entraînement improvisé. Après s'être essayé à divers larcins, ils décident de frapper un grand coup en enlevant une vedette de cinéma. Ils se trompent et s'emparent de la doublure de l'actrice, mais le producteur consent quand même à verser une rançon. La Nervosité d'un des bandits amateurs provoque une fusillade au moment du règlement de l'affaire et les jeunes gens finissent par s'entretuer dans une carrière.

JEUDI
9 nov.

11h00 Passe-Partout
16h00 The Sunrunners
16h20 Le Monde des Petits: Le Renard et le Corbeau
22h00 Le Monde en Guerre: La guerre du Désert. Après avoir repoussé une attaque italienne, les Anglais se heurtent aux Allemands dirigés par Rommel. Pendant deux ans, ces deux peuples s'arracheront l'Egypte et la Lybie avant que la bataille d'El Alamein ne marque la victoire définitive de Churchill.

VEN.
10 nov.

11h00 Les Olympiens: Les Sauts
16h00 Jongleries Mathématiques: Toutes Sortes de Figures
16h15 Le Jardin des Sensations: La Lune

CBEF 540



Programmation Automne-Hiver

Lundi au Vendredi

6h00 Bonjour Sud-Ouest: Emission dynamique où la musique fait bon ménage avec l'information: carnet des évènements, pensée du jour, coin des petits, concours et chroniques. Animée par Jean Taurignan et réalisé par Paulette Richer.
9h00 Nova. Documentaire léger traitant des arts, sciences, voyages, agriculture et musique. Animateur, Stéphane Boisjoly.
9h30 La vie quotidienne
11h00 Succès d'Or de la Chanson Française. Emission musicale mettant quotidiennement en vedette un artiste. Animateur Stéphane Boisjoly.
12h00 Le monde maintenant: Information internationale, nationale et provinciale
12h30 Ontario-Midi. Magazine d'actualité ontarienne. Collaboration des quatre postes aui forment le réseau ontarien. Ottawa, Toronto, Sudbury et Windsor.
13h00 Présent National
13h30 Les copains d'abord. Emission musicale animée par Pierre Paquette.
14h30 Francine Marchand
15h30 V'la L'Bon Vent. Musique rythmée entrecoupée de services publics, nouvelles du sport et chroniques. Animée par Robert Devanthéry
17h10 L'Express du sud. Emission locale d'affaires publiques animée par Pierre Pilon et réalisée par Mina Grossman.
18h00 De tous les points du monde
18h15 Au rythme du monde et commentaire
18h30 Sports
18h35 D'un soleil à l'autre
19h00 Bloc d'émissions culturelles provenant du réseau FM
22h00 Le monde ce soir
22h15 Culbute
23H00 Par quatre chemins
24h00 Alliage. Une heure de poésie et de détente sous le signe de la qualité. Animateur Denis Binet.

Bloc d'emissions culturelles provenant du réseau FM

Lundi

19h00 Book club
19h30 Folklore
20h00 Musique Canadienne
21h00 Escales

Mardi

19h00 L'Art aujourd'hui
19h30 Jazz en liberté
20h00 Orchestres Canadiens
21h00 Documents

Mercredi

19h00 Littérature au pluriel
19h30 Horizon
20h00 Grands Concerts
21h30 Atelier des inedits

Jeudi

19h00 Des livres et des hommes
19h30 Entretiens
20h00 Orchestre Symphoniques
21h30 La Feuillaison

Vendredi

19h00 Le pont des arts
19h30 A Cappella
20h00 Musique des nations
21h00 Premières

Samedi

6h00 Le Lendemain de la Veille. Animateur, Stéphane Boisjoly.
9h00 concert intime
9h30 Banc d'essai
10h00 Les gouts réunis
10h30 Melodies
11h00 Disco Rock. Animateur, Stéphane Boisjoly.
12h00 Le monde maintenant
12h16 L'Econothèque
13h30 La science et vous
15h00 Au fil des arts
17h00 Dossiers
18h00 De tous les points du monde
18h20 Dialogue
19h00 Connaissances d'aujourd'hui
19h30 Les grandes religions
20h00 La grand' jase

Dimanche

6h00 Le matin de la fête
7h00 Messe
8h00 Le matin de la fête
9h00 Orchestre de chambre du Québec
9h30 Les jeunes artistes
10h00 Récital d'orgue
10h30 Récital
11h00 Transit
12h00 Le monde maintenant
12h15 Présent international
13h10 A suivre. Conjoncture politique au Canada
14h00 L'Evènement
15h00 La semaine à la chambre des communes ou l'évènement
16h00 Voix et rythmes du pays
17h00 Jumelage
18h00 De tous les points du monde
18h20 Gens de mon pays
19h00 A toi Jean Maurice